

2. Plan Operativo (PO)

El plan operativo se llevó a cabo de acuerdo a la planeación didáctica diseñada mediante trabajo colegiado, quedando de la siguiente manera:

Se llevará a cabo a lo largo de los tres cortes realizando un producto integrador por corte y finalizándolo en tercer corte con la presentación de la Feria de sensibilización de los derechos humanos: diversidad sexual, salud mental y día de la no violencia, quedando de la siguiente manera:

Planeación del PEC por corte.

Formato de Planeacion del PEC

I.Datos Generales

Plantel/Centro	EMSaD 28 La Palma	Ciclo Escolar:	2023-2024	
Periodo del proyecto:	Agosto-diciembre	Semestre:	2023-B	
Grupo:	1ºA			
Docentes:	Mtra. Flor de Liz Silva Mendoza Mtra. Adelina Rolón Guerrero Lic. Karla del Sol Galván Martínez Mtro. José Hernández Díaz Ing. Abel Mendoza Vargas			

Unidades de Aprendizaje Curricular:	Humanidades I Lenguaje y comunicación Ciencias Sociales Cultura Digital La materia y sus interacciones	
-------------------------------------	--	--

	Pensamiento matemático	
Nombre del Proyecto	Feria sensibilización de los derechos humanos	
Propósito del proyecto:	Enfatizar algunos derechos humanos pretendiendo que la Comunidad además de conocerlos, los practique en su diario actuar con los demás, y de esta manera, poco a poco propiciar un cambio ideológico y significativo en las personas respecto a temáticas como: Diversidad de género, Día Internacional de la No violencia y la Salud mental.	

II. Evaluación y acreditación

Instrumentos de evaluación	Requisitos de acreditación
Lista de Cotejo	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de productos- Stands- Exposiciones- Asistencia a la Feria de los Derechos humanos

III. Organización Didáctica

Recurso socioemocional:	Ámbitos de la formación socioemocional
<p>III. Bienestar emocional afectivo</p> <p>Es un recurso socioemocional que promueve el desarrollo de la sensibilidad, comprensión y fortalecimiento del ser, mediante experiencias que fomentan la imaginación, la creatividad y la capacidad de crear relatos y realidades distintas, transformando a la escuela en un espacio creativo, lúdico e imaginativo que permite entender y manejar las emociones. Tiene como propósito desarrollar</p>	<p>I. Práctica y Colaboración Ciudadana</p> <p>Tiene por objetivo ligarse con una concepción de ciudadanía democrática que pone en el centro la necesidad de ampliar el marco de defensa y disfrute de los derechos. Esta forma de comprender la formación ciudadana se apoya en la idea de que las personas tienen capacidad de autodeterminación y posibilidad de decidir para participar e involucrarse afectiva y socialmente en la</p>

ambientes escolares solidarios y organizados, a través de actividades sociales, físicas o artísticas para fomentar relaciones afectivas más saludables y reconfortantes, fomentando el desarrollo de las capacidades para entender y manejar las emociones, ponerse en el lugar de los demás y mostrar una actitud más positiva ante las situaciones adversas, ayudando a prevenir conductas violentas, conflictos interpersonales y mejorar el vínculo emocional que cada persona tiene con las y los demás y con el mundo (Mujica y otros, 2019)

reconstrucción del mundo. En esta perspectiva, la PCC contribuye a que las y los estudiantes participen, asumiéndose como actores responsables en la reconstrucción del orden social, en la medida en que se considera que es factible mejorar la vida como seres humanos. Centrar la formación de ciudadanía en el desarrollo de una voluntad de incidencia sustentada en la idea de que las cosas se pueden transformar, permite tomar distancia de una forma de pensar sobre la realidad como si esta estuviera determinada, predestinada o inmóvil (Castillo, 2015).

ETAPA DE APERTURA (PRIMER CORTE)

Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC)	Progresión	Meta	Categoría	Subcategoría	Actividad	Producto
--	------------	------	-----------	--------------	-----------	----------

Ciencias Sociales I	3 Define, aplica y explica cómo se organizan las sociedades, a partir de los elementos que integran la organización de la sociedad: familia y sujeto social, clases y grupos sociales, papel social, comunidad, instituciones e interculturalidad, así como la función que tienen al	M1 Identifica las estructuras sociales para explicar cómo se organizan las sociedades	C2 La organización de la sociedad.	S1 Familia y sujeto social. S2 Clases y grupos sociales. S3 Papel social (roles). S4 Movilidad social. S5 Instituciones. S6 Interculturalidad.	Búsqueda y obtención de información mediante el enfoque por indagación de la problemática central relacionada con la diversidad de género. Aplicar entrevistas utilizando el método	Esquema cognitivo sobre el método de trayectoria histórica (ENTREVISTAS).
---------------------	--	---	------------------------------------	---	--	---

	interior de la misma, y las interrelaciones a que se da lugar entre estos elementos para ubicarse al interior de la misma como un sujeto social, que a la vez es parte de una colectividad en constante interacción con las diversas colectividades.				de trayectoria histórica sobre la diversidad de género. La docente orientará a los estudiantes sobre cómo realizar la actividad.	
--	--	--	--	--	---	--

Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC)	Progresión	Meta	Categoría	Subcategoría	Actividad	Producto
Lenguaje y comunicación	2. Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1. El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de "lectura de textos".	M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información	Investiga en distintas fuentes confiables sobre la diversidad de género. Sintetiza la información obtenida en una ficha de síntesis.	Ficha de síntesis.

M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.

Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC)

Progresión

Meta

Conceptos Transversales y/o Categorías

Actividad

Producto

La Materia y sus interacciones	Progresión 1. Comprende qué es la materia y concibe sus interacciones	CT1. Relacionar la naturaleza de la estructura microscópica con los patrones macroscópicos.	CT2.Causa y efecto	Realizar un análisis de como la materia está conformada, en sus diversos estados de agregación y como están	Collage con los productos encontrados en el análisis.
--------------------------------	--	---	--------------------	---	---

				conformadas micro y macroscópicamente.	
--	--	--	--	--	--

Laboratorio de Investigación	<p>Progresión 1 Descubre el interés y la necesidad de generar una actitud reflexiva en la identificación de las problemáticas propias de las Ciencias Sociales a través de los referentes conceptuales y las diferentes formas de indagación y reconocimiento del entorno social por medio de los elementos, características y tipos de conocimientos, haciendo uso de su experiencia para que se convierta en un sujeto de cambio social, favoreciendo el desarrollo de un pensamiento crítico y plural.</p>	Demuestra una actitud reflexiva en la generación de conocimiento sobre las problemáticas de la comunidad para asumirse como sujeto activo en el cambio social.	C2 Indagación y reconocimiento del entorno	Indaga y reconoce tu entorno social.	Investigación
Humanidades I	<p>Progresión 2 para reconocer la experiencia de sí misma/o sus</p>				

	pasiones y vicios para que se percate cómo se estructuran las vivencias desde la colectividad.				
Cultura digital	1. Identifica y aplica la normatividad que regula el uso del ciberespacio y servicios digitales; cuida su salud digital y el medio ambiente, reconoce los criterios para la selección de información, la privacidad de la información del usuario, el respeto de los derechos de autor, los tipos de licenciamiento de software y normas del uso de la información a través de diferentes dispositivos tecnológicos según el contexto.	Reconoce el ciberespacio y servicios digitales en diferentes contextos para acceder al conocimiento y la experiencia	Ciudadanía digital	Realiza una caricatura de manera digital, a mano o como sea de tu agrado basándote en el tema de la Netiqueta y dependiendo del tema asignado a tu equipo mismo que plasmaras en tu producto final	Netiqueta
Pensamiento matemático	1 Discute la importancia de la toma razonada de decisiones, tanto a nivel personal como colectivo, utilizando ejemplos reales o ficticios que sean significativos para las y los estudiantes y en los que se	Observa y obtiene información de una situación o fenómeno (natural o social) para establecer	Pensamiento espacial y razonamiento visual	Investigar la problemática sorteada del lugar y mediante razonamiento visual.	Investigar y anotar la información observada en una sección del periódico o revista.

	valore la recolección y organización de datos (C2M1).	estrategias o formas de visualización que ayuden a explicarlo.			
--	---	--	--	--	--

PRODUCTO INTEGRADOR DE PRIMER CORTE

PERIODICO O REVISTA (A ELECCION DEL ESTUDIANTADO) DONDE SEGÚN LA SECCION QUE CONSIDEREN (PONERLE UN NOMBRE) CON BASE EN LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE CURRICULAR TRATADAS PLASMARÁN EL TRABAJO REALIZADO Y ENCOMENDADO POR ELLAS. EJEMPLO: EN LA SECCION DE LA MATERIA Y SUS INTERACCIONES DEBERÁN FIJAR EL COLLAGE SOLICITADO Y SI SE TRATASE DE UN PERIDICO ALGUNA NOTICIA RELACIONADA O DE UNA REVISTA ALGUN ARTICULO RELACIONADO AL TEMA DEL COLLAGE.

ETAPA DE DESARROLLO (SEGUNDO CORTE)

Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC)	Progresión	Meta	Categoría	Subcategoría	Actividad	Producto
--	------------	------	-----------	--------------	-----------	----------

Pensamiento Matemático	5 Observa cómo la probabilidad de un evento puede actualizarse cuando se obtiene más información al respecto y considera eventos excluyentes e independientes para emplearlos en la determinación de	M4 Argumenta a favor o en contra de afirmaciones acerca de situaciones, fenómenos o problemas propios de la matemática, de las ciencias o de su contexto.	C2 Procesos de Intuición y razonamiento.	S1 Capacidad para observar y conjeturar. S2 Pensamiento intuitivo. S3 Pensamiento formal.	Realiza procesos de intuición y Razonamiento ilustrados sobre la diversidad de género.	Bosquejo ilustrativo en borrador sobre el trato a los miembros de comunidad LGTB
------------------------	--	---	--	---	--	--

	probabilidades condicionales. La introducción de la actualización de probabilidades se hace a través de simulaciones y sólo después se aborda el teorema de Bayes.					
Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC)	Progresión	Meta	Categoría	Subcategoría	Actividad	Producto

Cultura digital	Progresión 4 Utiliza el ciberespacio y servicios digitales conforme a normatividad y al contexto personal, académico, social y ambiental, para integrarse con seguridad en ambientes virtuales.	M2 Utiliza el ciberespacio y los distintos servicios digitales en los diferentes contextos a partir del marco normativo para ejercer su Ciudadanía Digital.	C1 Ciudadanía Digital	S1 Lectura y Escritura en espacios digitales.	Utilizará el ciberespacio para realizar una publicación de manera respetuosa, según el tema que se le haya asignado apoyándose y utilizando la información obtenida de la UAC de Lenguaje y Comunicación.	Publicación en una red social poner evidencia en el producto del corte.
-----------------	---	---	-----------------------	---	---	---

<p>La materia y sus interacciones</p>	<p>6. El mundo natural es grande y complejo, por lo que para estudiarlo se definen partes pequeñas denominadas sistemas. Dentro de un sistema el número total de átomos no cambia en una reacción química y, por lo tanto, se conserva la masa.</p>	<p>Comprende qué es la materia y concibe sus interacciones. Identifica los flujos y conservación de la materia y energía. Concibe que cuando la energía y la materia circulan, se dan cambios físicos y químicos en los materiales y organismos vivos del planeta. Comprende el ciclo del agua. Distingue e identifica las causas de las variaciones de la humedad del aire. Identifica los componentes básicos del ciclo del carbono y explica cómo sucede el intercambio de</p>	<p>La materia y sus interacciones</p>	<p>Estructura y función</p>	<p>Como información científica esquematizar cognitivamente como se presenta la materia y sus interacciones en la problemática sorteada.</p>	<p>Información para la macroinformografía.</p>
---------------------------------------	---	---	---------------------------------------	-----------------------------	---	--

carbono en la naturaleza.

Humanidades I	Progresión 6 Comprende el papel de los otros-humanos, animales, cosas, instituciones-tienen en la experiencia de sí mismo para distinguir las distintas maneras de cómo se relacionan con seres animados o inanimados.	Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.	Experiencia de sí	Lo que apasiona	Diseña un juego relacionado con la temática sorteada, en donde se comprenda el papel de los sujetos animados o inanimados de su temática. Promueve el derecho humano sorteado promoviendo valores.	Actividad lúdica Participación en la actividad lúdica
---------------	--	---	-------------------	-----------------	---	--

Práctica y colaboración ciudadana	3. Participa en proyectos de práctica y colaboración ciudadana	AT.-Ejerce y promueve los derechos humanos y valores, proponiendo soluciones para	Educación cívica y cultura democrática	Responsabilidad social Cuidado físico corporal
-----------------------------------	--	---	--	---

	<p>haciendo uso de sus conocimientos, experiencias y habilidades para contrarrestar toda forma de desigualdad o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante su acción voluntaria y responsable a favor de personas en situación de vulnerabilidad.</p>	<p>combatir toda forma de desigualdad. Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional.</p>		<p>Bienestar emocional afectivo</p>		
--	---	---	--	-------------------------------------	--	--

Laboratorio de investigación	Progresión 7 Fundamenta la problemática a atender en su investigación a	META 2: Analiza los fundamentos metodológicos de la	Investiga siguiendo un método para explorar el mundo -Protocolo de investigación	Fundamentando la investigación	Investiga el marco teórico (conceptual,	Determinar mediante un esquema
------------------------------	---	---	---	--------------------------------	--	--------------------------------

	través del marco teórico (conceptual, histórico, referencial, etc.) , analizando la literatura relacionada con la problemática social para ubicarla en el contexto y en el momento histórico en el que se encuentra.	investigación para seleccionar los contenidos de los marcos teóricos que sustentan el desarrollo del Protocolo de Investigación, con el propósito de favorecer su pensamiento crítico en la selección de la información.			histórico, referencial).	cognitivo aspectos conceptualescientífico; Histórico, referencial, empíricos, religiosos, etc.
--	---	--	--	--	---------------------------------	--

Ciencias Sociales I	5. Investiga el significado de ciudadanía, características, derechos y obligaciones y asimíllalo respecto al sujeto de tu temática sorteada.	M1 Identifica las estructuras sociales para explicar cómo se organizan las sociedades. M2 Analiza las dinámicas sociales	Organización de la sociedad Normas sociales y jurídicas	Grupo social Papel social Convivencia Ciudadanía Derechos humanos	Investigar derechos humanos o constitucionales de los sujetos de su temática sorteada ejemplo de los gay, mujeres violentadas, enfermos mentales.	Organizador gráficos de los derechos
---------------------	--	--	--	---	---	--------------------------------------

Lengua y Comunicación	5. Comprende qué es la composición de textos para aplicar el resumen y relato simple como estrategias que permiten transitar de la lectura a la escritura.	Sintetiza informas de de diversos para textos compre su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y iales soc	La exploración del mundo a través de la lectura	El acceso a la cultura por medio de la lectura	Previa lectura de los aspectos científicos, empíricos, religiosos, referenciales, etc., del tema sorteado sintetiza dicha información en la macro infografía.	Escritura de la macro-infografía de lo elaborado
-----------------------	--	---	---	--	---	--

Pensamiento matemático	6. Selecciona una problemática o situación de interés, con la finalidad de recolectar información y datos de fuentes confiables e identifica las variables relevantes para su estudio. (C1M1, C4M2)	Ejecuta cálculos y algoritmos para resolver problemas matemáticos y de otras áreas del conocimiento.	Procedural Solución de problemas y modelación	Manejo de datos Uso de modelos	Investigar datos estadísticos para plasmarlos mediante modelos en la macro infografía.	Agrega modelos gráficos en la macro infografía
------------------------	--	--	--	-----------------------------------	--	--

PRODUCTO INTEGRADOR DE SEGUNDO CORTE	MACRO-INFOGRAFÍA que contenga la información solicitada en las unidades de aprendizaje curricular del segundo corte. Aspectos económicos, sociales, científicos y empíricos-religiosos sobre el tema asignado previo sorteo. 1 juego lúdico respecto al tema solicitado
---	--

ETAPA DE CIERRE (TERCER CORTE)

Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC)	Progresión	Tema	Meta	Categoría	Dimensiones	Actividad	Producto
--	------------	------	------	-----------	-------------	-----------	----------

Humanidades I	<p>Progresión 7</p> <p>Distingue los significados – económicos, sociales, de género, ambientales, políticos, entre otros– que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad, para identificar que el tipo de discurso depende del consenso y del</p>	<p>Placer/Explotación (opresión)</p>	<p>Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la</p>	<p>Vida libre de violencia: refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel.</p> <p>Formas afectivas de lo colectivo: remite a las cuestiones del intercambio afectivo intersubjetivo que constituye las</p>	<p>16. Realidad, creencias y mundos posibles.</p>	<p>Realiza un audio en donde explique lo comprendió</p>	<p>audio</p>
---------------	---	--------------------------------------	---	---	---	---	--------------

	<p>reconocimiento colectivo. Una experiencia de sí se encuentra configurada históricamente a partir de muchas relaciones con seres humanos y no humanos. Por ello es conveniente que el estudiante emplee herramientas humanísticas discursos, saberes, técnicas y metodologías- para identificar y enunciar los sentidos de esas relaciones. Concebir a un bosque como un recurso natural o como un ecosistema, a un animal como ser</p>		<p>colectividad con base en los aportes de las humanidades. Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.</p>	<p>colectividades (amistad, familia, amor).</p>			
--	---	--	---	---	--	--	--

igual o inferior, a un objeto técnico como parte de la propia experiencia o como algo ajeno, las preferencias afectivas como no determinadas o como algo que no se puede modificar, en todos estos casos se trata de sentidos y vivencias que pueden enunciarse en discursos y justificarse mediante argumentos. Las humanidades se ocupan en componer, establecer, transmitir y criticar esos discursos. De esta manera, reconocer el sentido _económico,

	social, de género, ambiental, político, entre otros– de una relación determinada, da herramientas para intervenir y transformar la relación.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Cultura digital	7. Desarrolla una estrategia que consta de una secuencia de pasos finitos, organizados en forma lógica para dar respuesta a una situación, fenómeno o problemática de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, ciencias sociales, humanidades o de su vida cotidiana.	Algoritmo	Representa la solución de problemas mediante pensamiento algorítmico seleccionando métodos, diagramas o técnicas.	Pensamiento algorítmico		Explique lo realizado en mismo audio	audio
-----------------	---	-----------	---	-------------------------	--	--------------------------------------	-------

<p>Ciencias sociales 1</p>	<p>13. Investiga y explica el significado de bienestar</p>	<p>Bienestar en diversidad de salud género, y mental violencia no</p>	<p>M2 Analiza funciones, interacciones y actividades entre los diferentes agentes sociales, que le permiten explicarse y vincularse con su entorno.</p> <p>M1 META 1: Comprende las funciones de las normas sociales y jurídicas en diversas situaciones y contextos para explicar sus implicaciones e impactos en la sociedad.</p>	<p>Organización de la sociedad Normas jurídicas</p>	<p>Ciudadanía Papel social Normas sociales y jurídicas</p>	<p>Explicar el concepto de bienestar en cada sujeto inmerso en la problemática sorteada en un audio.</p>	<p>Mencionarlo verbalmente en la feria de sensibilización de los derechos humanos</p>
----------------------------	--	---	--	--	--	--	---

Lengua y comunicación	16. Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple para explicar y compartir su conocimiento y participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.	Exposición	Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.	La expresión verbal	La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje	Exposición	Feria de sensibilización de los derechos humanos
-----------------------	--	------------	---	---------------------	--	------------	--

La materia y sus interacciones	9. Utilizando los modelos de la materia es posible comprender, describir	Modelos de la materia	Comprende qué es la materia y concibe sus interacciones. Identifica los flujos	Concepto central: la materia y sus interacciones	Conservación flujos y ciclos	Escribir y explicar para complementar aspectos científicos	Aspectos científicos en exposición
--------------------------------	--	-----------------------	--	--	------------------------------	--	------------------------------------

y predecir los cambios de estado físico que suceden con las variaciones de temperatura o presión.

y conservación de la materia y energía. Concibe que cuando la energía y la materia circulan, se dan cambios físicos y químicos en los materiales y organismos vivos del planeta. Comprende el ciclo del agua. Distingue e identifica las causas de las variaciones de la humedad del aire. Identifica los componentes básicos del ciclo del carbono y explica cómo sucede el

			intercambio de carbono en la naturaleza.				
Pensamiento matemático	10. Cuestiona afirmaciones estadísticas y gráficas, considerando valores atípicos (en el caso de variables cuantitativas) y la posibilidad de que existan factores o variables de confusión	Afirmaciones estadísticas	Elige la forma de comunicar a sus pares sus conjeturas, descubrimientos o procesos en la solución de un problema para la socialización de los conocimientos.	Interacción y lenguaje matemático	Registro escrito, simbólico, algebraico e iconográfico Ambiente matemático de Comunicación	Explica con tus palabras lo comprendido	Exposición en feria

PRODUCTO INTEGRADOR DE TERCER CORTE

1 audio español-xi'ui respecto al tema asignado

Presentación de la feria de sensibilización de los derechos humanos (salud mental, diversidad sexual, y la no violencia). Exhibición de los productos realizados en los cortes.

Invitación al público por parte del equipo para participar en la actividad lúdica diseñada para tal feria.

Observaciones/Comentarios: Es importante mencionar que en este PAEC se logró trabajar con alumnos de los tres semestres, y que, para las asignaturas y aprendizajes esperados de primero, tercero y quinto, la planeación se realizó en formato diferente por la naturaleza de la RIEMS, sin embargo, si se logró la

unificación curricular práctica de manera satisfactoria. La pretensión fue no saturar al alumnado de muchos proyectos transversales unificándolo en uno mismo aplicando las UAC de la NEM y los aprendizajes esperados de la RIEMS. Ello por el estrés y problemas de ansiedad en el alumnado. La experiencia fue muy satisfactoria.