



PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL COMPONENTE BÁSICO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN

BACHILLERATO TECNOLÓGICO

ASIGNATURA: **LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II**

Elaboración de Programa de estudios de Lectura, Expresión Oral y Escrita II

L.C.C. Brisa del Rocío Quiroz Juárez / CECyTE, Puebla

M. en C. Carmela Salustia Hernández Hernández / DGECyTM, Veracruz

M. en C. Flor de María Rubio Ibarra / DGETA, Zacatecas

Profa. María Luisa Rodríguez Peraza / DGETI, Sinaloa

M. en C. Arit Furiati Orta / DGETA, Ciudad de México

M. en C. Nereyda Vite Alejandrez / DGETA, Ciudad de México

Lic. Aída Georgina Sánchez Escamilla / DGECyTM, Ciudad de México

M. en E. Fabiola Zadith Ramos Gómez / CECyTE, Jalisco

M. en E. María Isabel Sánchez Valadez / CECyTE, Jalisco

ÍNDICE

1. Presentación	4
2. Introducción.....	8
3. Datos de identificación	10
4. Propósito formativo del campo disciplinar de Comunicación.....	12
5. Propósito de la asignatura	13
6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II	14
7. Estructura del cuadro de contenidos	15
8. Dosificación del programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita II	19
9. Transversalidad.....	26
10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados	31
11. Consideraciones para la evaluación	34
12. Los profesores y la red de aprendizajes	39
13. Uso de las tic para el aprendizaje.....	41
14. Recomendaciones para implementar la propuesta	43
15. Bibliografía recomendada.....	46
16. Anexo 1. Ejemplo de Planeación didáctica.....	46

1. Presentación

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una Reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano.

Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización, y la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los alumnos, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, y se incorporan nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos.

Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los alumnos, ya que la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos alumnos y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, que los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud y su aprendizaje, y que ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad.

Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS.¹

El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se

¹ No se incluye la asignatura de inglés porque la adecuación de los programas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés en la Educación Obligatoria.

pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar, que opera en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es «guía del aprendizaje».

Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente que los alumnos estén pasivos.

De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales y estatales, y en la consulta en línea. Confiamos en haber dado respuesta a todas las preocupaciones e inquietudes que se manifestaron.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

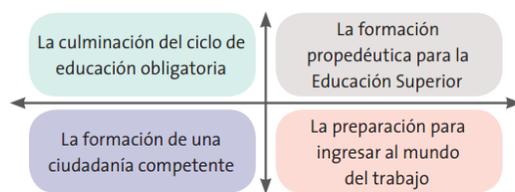
Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la

tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo y la innovación.

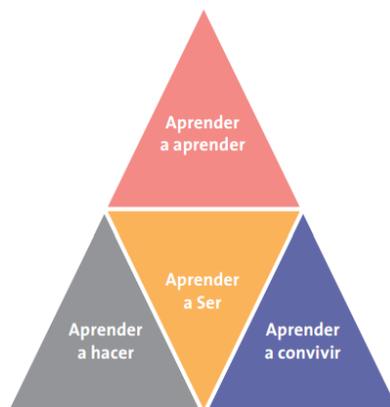
En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:

Cuatro Propósitos de la Educación Media Superior



CUATRO PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” que se presentó el 13 de marzo de 2017.

2. Introducción

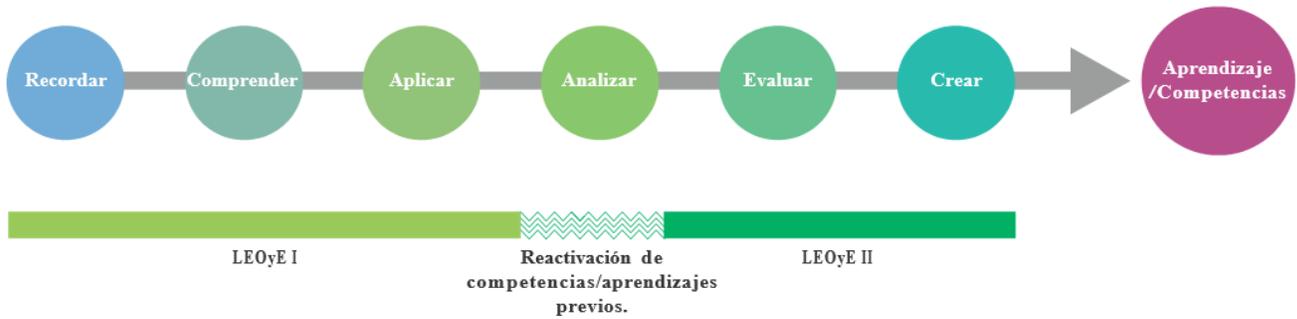
De la revisión realizada a la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II, se identifica:

- **Que existe** peso específico en el número de contenidos y no en las posibilidades de desarrollo de competencias de lectura y escritura.
- **La ausencia** de contenidos transversales, es decir, parecen programas por objetivos y no por competencias.
- **La repetición** de varios contenidos.
- **La oralidad** se toca sólo de manera tangencial.
- **No se toca** gramática básica de la estructura de una oración.
- **Los tipos** de texto y funciones del lenguaje se toman de manera exhaustiva.
- **Que existe** un peso especial en el área de redacción.

Por ello, se propone:

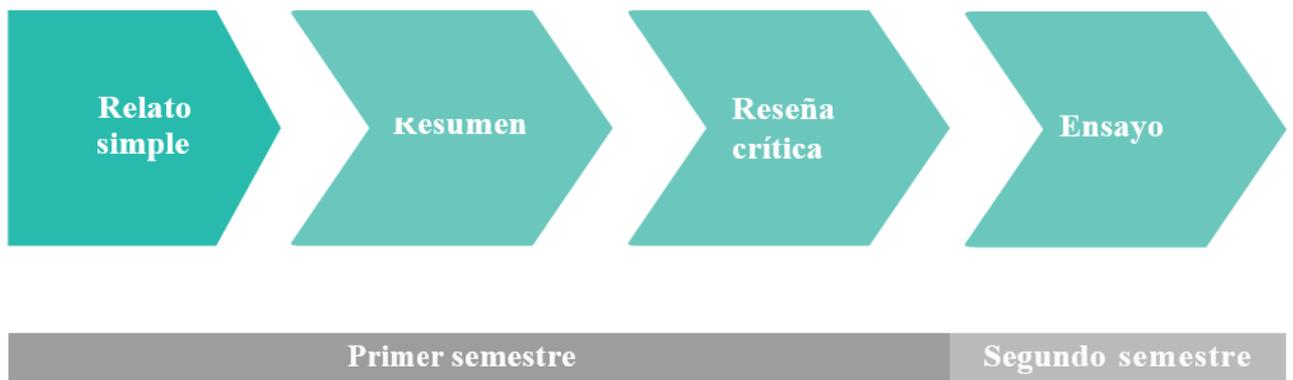
- **Elaborar** un programa que se adapte al futuro y que sea interesante para los estudiantes.
 - Robusto, más que extenso, no se requieren de muchos contenidos, sino de específicos tratados de manera amplia y profunda.
 - Alcanzable en el tiempo estipulado.
- **Dirigir** las acciones a jóvenes que estudian el bachillerato en la Educación Media Superior.
 - Que desarrolle las competencias de literacidad en los estudiantes.
 - Orientado al docente como sujeto activo dentro de la labor educativa.
 - Que promueva el desarrollo de competencias habilitantes.
- **Hacer** homogéneos los contenidos de la asignatura de Lectura y Redacción y los de Lectura, Expresión Oral y Escrita.
- **Abordar** la asignatura como un continuo para potenciarla como competencia habilitante. Esto significa cambiar la visión tradicional de que se trata de dos asignaturas, para comprenderla como una sola que se estudia durante dos semestres, en la que los estudiantes desarrollarán y, o, consolidarán gradualmente las competencias que se establecen tanto en las dimensiones como en los verbos indicadores del proceso cognitivo que se explicó previamente.

Continuo de asignaturas Lectura, Expresión Oral y Escrita II



- **Incluir** productos que permitan la reactivación, adquisición, desarrollo y, o, consolidación de aprendizajes y competencias. Como se indicó anteriormente, el producto permite cerrar el proceso de aprendizaje y, por ello, debe dar cuenta de que se está avanzando, de manera gradual y efectiva, en el desarrollo y, o, fortalecimiento de competencias genéricas y disciplinares a partir de los aprendizajes adquiridos. Para ello, va aumentando en el grado de complejidad, originalidad y creatividad que se promueve en los estudiantes conforme se avanza en el trayecto educativo:

Continuo de productos de las asignaturas: Lectura, Expresión Oral y Escrita II



- **Considerar** que, para dar continuidad a los aprendizajes y a la integración de comunidad de aprendizaje entre asignaturas del primer y segundo semestre, se promueva que sea el mismo profesor en ambos semestres.

3. Datos de identificación

La Estructura Curricular del Bachillerato Tecnológico se encuentra establecida en el *Acuerdo Secretarial 653*²; la malla curricular del bachillerato tecnológico está integrada por tres componentes de formación: básico, propedéutico y profesional.

El componente de formación básica es parte del currículo de la Educación Media Tecnológica, y junto con el propedéutico y el profesional se integra y entrelaza, y constituye una totalidad. Se articula con el nivel de formación precedente –Secundaria–, aborda los conocimientos esenciales de la ciencia, la tecnología y las humanidades, y es obligatorio. La formación básica aporta fundamentos a la propedéutica y a la profesional. Sus asignaturas se abordan principalmente en los cuatro primeros semestres, y se distribuyen en cinco campos disciplinares (Matemáticas, Ciencias experimentales, Ciencias sociales, Comunicación y Humanidades).

El componente de formación propedéutica enlaza al Bachillerato Tecnológico con la Educación Superior, y pone énfasis en una profundización de los conocimientos que favorezca el manejo pluridisciplinario e interdisciplinario, de tal modo que se logre una mejor incorporación a los estudios superiores. La formación propedéutica se organiza en tres áreas que permiten la convergencia e integración de los saberes previamente adquiridos: Físico-matemática, Químico-biológica y Económico-administrativa. El alumno debe cursar una de ellas, y puede elegirla con independencia de la especialidad de formación profesional que estudie.

El componente de formación profesional permite contar con una oferta de especialidades organizada agrupada en campos de formación profesional. Dichos campos se determinan con base en la identificación de procesos de trabajo similares que pueden ser definidos en función del objeto de transformación y las condiciones técnicas y organizativas que les caracterizan. Las especialidades de formación profesional evolucionan de manera continua en respuesta a las demandas sociales de educación tecnológica, así como a la dinámica productiva y de empleo que caracterizan a las diferentes regiones del país. Cada especialidad se diseña a partir de las competencias profesionales que corresponden a los sitios de inserción laboral a los que se dirige, y en todos los casos se observará el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene y de protección al medio ambiente.

² Diario Oficial de la Federación (2012). *Acuerdo número 653 por el que se establece el Plan de Estudios del Bachillerato Tecnológico*.

De la anterior estructura curricular se derivan:

- 20 asignaturas del componente básico.
- 4 asignaturas obligatorias del componente propedéutico.
- 12 asignaturas ligadas a las cuatro áreas propedéuticas (Físico-matemática, Económica-administrativa, Químico-biológica, Humanidades y Ciencias sociales), de las cuales los estudiantes cursan dos durante el sexto semestre.
- 5 módulos de formación por cada carrera técnica articulados a las Subsistemas que imparten Bachillerato Tecnológico.

1er. semestre	2o. semestre	3er. semestre	4o. semestre	5o. semestre	6o. semestre
Álgebra 4 horas	Geometría y Trigonometría 4 horas	Geometría Analítica 4 horas	Cálculo Diferencial 4 horas	Cálculo Integral 5 horas	Probabilidad y Estadística 5 horas
Inglés I 3 horas	Inglés II 3 horas	Inglés III 3 horas	Inglés IV 3 horas	Inglés V 5 horas	Temas de Filosofía 5 horas
Química I 4 horas	Química II 4 horas	Biología 4 horas	Física I 4 horas	Física II 4 horas	Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas
Tecnologías de la Información y la Comunicación 3 horas	Lectura, Expresión Oral y Escrita II 4 horas	Ética 4 horas	Ecología 4 horas	Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores 4 horas	Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas
Lógica 4 horas	Módulo I 17 horas	Módulo II 17 horas	Módulo III 17 horas	Módulo IV 12 horas	Módulo V 12 horas
Lectura, Expresión Oral y Escrita I 4 horas					

Áreas propedéuticas			
Físico-matemática	Económico-administrativa	Químico-Biológica	Humanidades y ciencias sociales
1. Temas de Física 2. Dibujo Técnico 3. Matemáticas Aplicadas	4. Temas de Administración 5. Introducción a la Economía 6. Introducción al Derecho	7. Introducción a la Bioquímica 8. Temas de Biología Contemporánea 9. Temas de Ciencias de la Salud	10. Temas de Ciencias Sociales 11. Literatura 12. Historia

Componente de formación básica
 Componente de formación propedéutica
 Componente de formación profesional

Campo disciplinar: Comunicación

Semestre: Segundo

Horas semana/semestre: 4

4. Propósito formativo del campo disciplinar de Comunicación

Las competencias disciplinares básicas de comunicación están referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el español y en lo esencial en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos.

Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente y comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además, usarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Las competencias de comunicación están orientadas, además, a la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y a su uso como herramienta del pensamiento lógico.

5. Propósito de la asignatura

Que el alumno consolide la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar, y escribir con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas.

De igual manera, se desarrollarán los Aprendizajes Clave del campo disciplinar de Comunicación:

Aprendizajes Clave de la asignatura del campo disciplinar de Comunicación		
Eje	Componente	Contenido central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias sociales).	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje. La importancia de la lectura para la escritura: La producción de textos argumentativos. La importancia de la lectura para la escritura: La argumentación fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> La importancia de la lengua y el papel de la gramática. El texto argumentativo. El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada. 	<ul style="list-style-type: none"> La escritura argumentativa. La escritura original argumentada.
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Tecnología y desarrollo humano. La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje. El aprendizaje en red. La creación de contenidos para el aprendizaje. El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red. 	<ul style="list-style-type: none"> El impacto de la tecnología en el desarrollo humano. El manejo responsable de la información. El aprendizaje e innovación. En y desde la red. Programar para aprender.

6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II

El Perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que se busca formar.

A través del logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II, gradualmente se impulsa el desarrollo de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Lenguaje y Comunicación	Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia.

Adicionalmente, de forma transversal se favorecerá el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

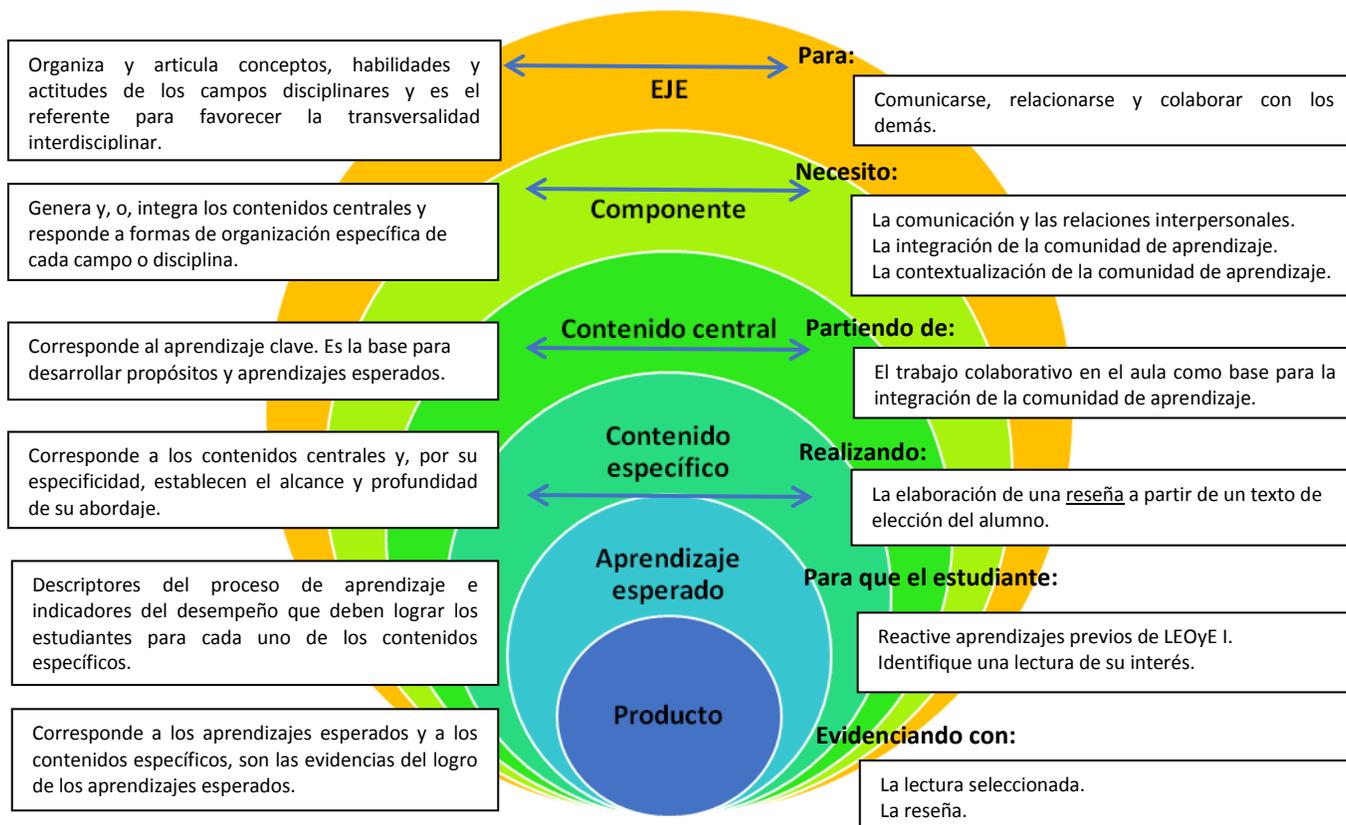
Ámbito	Perfil de egreso
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, maneja sus emociones, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad, y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.
Colaboración y trabajo en equipo	Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

7. Estructura del cuadro de contenidos

Con los propósitos de impulsar la profundidad de los aprendizajes de los estudiantes; evitar la dispersión curricular; favorecer la transversalidad y orientar mejor la práctica docente, se han considerado en el diseño de los programas de estudio del campo disciplinar de Comunicación, seis elementos de organización curricular que se presentan a continuación:

Concepto	Definición
Eje	Organiza y articula conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
Componente	Genera y, o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
Contenido central	Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
Contenido específico	Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
Aprendizaje esperado	Descriptor del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
Producto esperado	Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, son las evidencias del logro de los aprendizajes esperados.

A fin de fortalecer la comprensión y el análisis de los anteriores elementos en la aplicación de la asignatura, de manera jerárquica se visualiza de la forma siguiente:



Cuadro de contenidos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> •La comunicación y las relaciones interpersonales. •La integración de la comunidad de aprendizaje. •La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> •El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> •La elaboración de una reseña a partir de un texto de elección del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I. •Identifica una lectura de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas propuestas por los estudiantes. • Elaboración de la reseña.
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> •La importancia de la lectura para la escritura: la producción de textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> •El texto argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> •El análisis y comparación de dos textos mediante una reseña. Uno de los textos es elegido por el alumno y el segundo, de índole argumentativa, lo propone el docente. •El empleo de la estructura sintáctica en un párrafo argumentativo (premisas y conclusión). 	<ul style="list-style-type: none"> •Reactiva aprendizajes previos de las asignaturas de Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y de Tecnologías de la Información y Comunicación. •Contrasta los argumentos de dos textos a través de una reseña crítica. •Examina los elementos sintácticos del párrafo argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relato y justificación escrita de un tema de su interés. •Elaboración de una reseña crítica sobre un texto argumentativo. •Contraste, de cada uno de los textos elaborados, especificando los argumentos.
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> •La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> •El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> •El empleo de herramientas de análisis para examinar un texto (notas, síntesis, resumen, paráfrasis, sinopsis). •La aplicación de palabras con significados iguales o contrarios y con varios significados. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reactiva aprendizajes previos de las asignaturas de Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y de Tecnologías de la Información y Comunicación. •Elabora una reseña crítica comparativa. •Emplea herramientas para el análisis de textos que le permitan extraer y procesar información, y 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de dos textos del mismo tema con perspectivas diferentes. • Composición de una reseña crítica sobre ambas perspectivas y un juicio razonado.

			<ul style="list-style-type: none"> • La integración de las partes del texto argumentativo (presentación, cuerpo de la discusión y conclusión). 	<p>los emplea en un tema de su interés (notas, síntesis, resumen, paráfrasis, sinopsis).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza sinónimos, antónimos y maneja adecuadamente la polisemia de las palabras. • Aprecia, da importancia y deduce la perspectiva de cada argumento y del suyo. 	
<p>Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. • La construcción de una perspectiva propia y original argumentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura argumentativa. • La escritura original argumentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • La generación de una perspectiva original, por escrito, a partir del conocimiento, comprensión y análisis de un tema con base en la lectura e interpretación de distintos tipos de fuentes. • La aplicación de los elementos de un ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva aprendizajes previos de las asignaturas de Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y de Tecnologías de la Información y Comunicación. • Examina, por escrito, las limitaciones y aportaciones de un texto. • Explora alternativas de ver y valorar el mismo tema. • Prepara, de manera oral y escrita, la defensa y sustento del ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ensayo, su discusión y debate en grupo.

8. Dosificación del programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita II

En el marco del Nuevo Modelo Educativo, tiene una importancia significativa la jerarquización de los contenidos académicos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II, considerando no sólo la comprensión de los procesos e ideas clave del campo disciplinar, sino incursionar en las habilidades de la lengua: leer, escribir, hablar y escuchar.

Se incorporan las Habilidades socioemocionales (HSE) al Marco Curricular Común en el Nuevo Modelo Educativo, lo cual, se concreta desde las asignaturas. Así, en el caso de las asignaturas del segundo semestre, se promoverá el Desarrollo de la Dimensión Conócete T del Ámbito de la Autorregulación. El abordaje de las HSE a lo largo del Bachillerato Tecnológico se llevará a cabo de la siguiente manera:

Dimensión	Habilidades generales	Semestre en que se abordará
Conoce T	Autoconocimiento	Primer semestre
	Autorregulación	Segundo semestre
Relaciona T	Conciencia social	Tercer semestre
	Colaboración	Cuarto semestre
Elige T	Toma de decisiones responsables	Quinto semestre
	Perseverancia	Sexto semestre

Con base en lo anterior, la planeación de las actividades del semestre escolar debe considerar que de las 64 horas destinadas a la asignatura de LEOyE II, el docente tiene el siguiente margen de actuación:

- El 75% (48 horas) se programan para el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan el logro de los aprendizajes esperados.
- Del 25% de tiempo restante, aproximadamente 12 horas, será utilizado para Asesorías de reforzamiento para aquellos temas que, desde el punto de vista del docente, sean de mayor dificultad para el alumno, destacando que debe existir evidencias de las actividades desarrolladas. El resto del tiempo se destinará a promover el desarrollo de Habilidades socioemocionales, Dimensión Conócete T, Habilidad de Autorregulación, para lo cual se deben destinar 20 minutos semanales.

Las siguientes tablas muestran ejemplos de dosificación, las cuales son de carácter orientativo, más no prescriptivo, mismas que servirán al docente para apoyar su planificación didáctica a lo largo del semestre

Sesiones	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado	Temática de apoyo
7	<ul style="list-style-type: none"> La elaboración de una reseña a partir de un texto de elección del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación. Identifica una lectura de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas propuestas por los estudiantes. Elaboración de la reseña descriptiva. 	Reseña descriptiva.
15	<ul style="list-style-type: none"> El análisis y comparación de dos textos mediante una reseña. Uno de los textos es elegido por el alumno y el segundo, de índole argumentativa, lo propone el docente. El empleo de la estructura sintáctica en un párrafo argumentativo (premisas y conclusión). 	<ul style="list-style-type: none"> Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación. Contrasta los argumentos de dos textos, a través de una reseña crítica. Examina los elementos sintácticos del párrafo argumentativo. Elabora una reseña crítica comparativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Relato y justificación por escrito de un tema de su interés. Elaboración de una reseña crítica sobre un texto argumentativo. Contrasta de cada uno de los textos elaborados, especificando los argumentos. Comparación de dos textos del mismo tema con perspectivas diferentes. 	Reseña crítica. Texto argumentativo. Estructura y características del texto argumentativo. Reseña crítica comparativa.
11	<ul style="list-style-type: none"> El empleo de herramientas de análisis para examinar un texto (notas, síntesis, resumen, paráfrasis, sinopsis). La aplicación de palabras con significados iguales o contrarios y con varios significados. La integración de las partes del texto argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación. Emplea herramientas para el análisis de textos que le permitan extraer información y procesarla y los emplea en un tema de su interés (notas, síntesis, resumen, 	<ul style="list-style-type: none"> Composición de una reseña crítica sobre ambas perspectivas y un juicio razonado. Elaboración de paráfrasis mecánica utilizando sinonimia. Redacción de un resumen (síntesis o sinopsis) 	La nota como recurso de análisis. Características y elaboración de resumen, síntesis y sinopsis. Tipos de paráfrasis. Polisemia de las palabras.

Sesiones	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado	Temática de apoyo
	(presentación, cuerpo de la discusión y conclusión).	<p>paráfrasis, sinopsis).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza sinónimos, antónimos y maneja adecuadamente la polisemia de las palabras. • Aprecia, da importancia y deduce la perspectiva de cada argumento y del suyo. 	<p>utilizando la polisemia de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción del texto argumentativo. 	<p>Sinonimia. Antonimia.</p>
15	<ul style="list-style-type: none"> • La generación de una perspectiva original, por escrito, a partir del conocimiento, comprensión y análisis de un tema con base en la lectura e interpretación de distintos tipos de fuentes. • La aplicación de los elementos de un ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación. • Examina, por escrito, las limitaciones y aportaciones de un texto. • Explora alternativas de ver y valorar el mismo tema. • Identifica la estructura del ensayo y lo elabora. • Prepara, de manera oral y escrita, la defensa y sustento del ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ensayo, su discusión y debate en grupo. 	<p>Tipos de ensayo. Estructura y redacción de ensayo. Debate.</p>

Tabla de dosificación semanal

SEMANA		1				2				3				4				5				6				7				8			
SESIÓN		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
HSE		X				X				X				X				X				X											
REFUERZO ACADÉMICO										X				X								X											
APRENDIZAJES ESPERADOS	Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I.	X	X	X	X																												
	Identifica una lectura de su interés.					X	X	X																									
	Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación.									X	X	X																					
	Contrasta los argumentos de dos textos, a través de una reseña crítica.										X	X	X	X																			
	Examina los elementos sintácticos del párrafo argumentativo.																	X				X											
	Elabora una reseña crítica comparativa.																					X	X	X	X								
	Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación.																													X	X		X

SEMANA		9				10				11				12				13				14				15				16			
SESIÓN		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
APRENDIZAJES ESPERADOS	HSE			X					X							X					X								X				X
	REFUERZO ACADÉMICO				X				X				X				X							X				X					
	Emplea herramientas para el análisis de textos que le permitan extraer información y procesarla y los emplea en un tema de su interés (notas, síntesis, resumen, paráfrasis, sinopsis).	X	X						X																								
	Utiliza sinónimos, antónimos y maneja adecuadamente la polisemia de las palabras.							X	X																								
	Aprueba, da importancia y deduce la perspectiva de cada argumento y del suyo.									X	X																						
	Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación.											X		X	X																		
	Examina, por escrito, las limitaciones y aportaciones de un texto.															X	X	X															
	Explora alternativas de ver y valorar el mismo tema.																	X				X											
	Identifica la estructura del ensayo y lo elabora.																			X	X			X	X								
	Prepara, de manera oral y escrita, la defensa y sustento del ensayo.																													X	X		X

Actividades de Refuerzo Académico

Sesiones	Aprendizajes esperados	Producto esperado	Instrumento de evaluación
1	Contrasta los argumentos de dos textos, a través de una reseña crítica.	Elaboración de una reseña crítica sobre un texto argumentativo.	Rúbrica.
1	Elabora una reseña crítica comparativa.	Comparación de dos textos del mismo tema con perspectivas diferentes.	Rúbrica.
2	Examina los elementos sintácticos del párrafo argumentativo.	Redacción de un segundo texto argumentativo.	Rúbrica.
2	Explora alternativas de ver y valorar el mismo tema.	Elaboración de un segundo ensayo, su discusión y debate en grupo.	Rúbrica.
2	Identifica la estructura del ensayo y lo elabora.		
2	Prepara, de manera oral y escrita, la defensa y sustento del ensayo.		

Propuesta de instrumento de evaluación

RÚBRICA

Ensayo

Asignatura: Lectura, Expresión Oral y Escrita II.

Grado y grupo: 2do.

Nombre del alumno:

Primer parcial:

Aprendizajes esperados:

Actividad:

Producto esperado: Ensayo

CRITERIOS	MUY BUENO (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	INSUFICIENTE (1)	PUNTAJE
Profundización del tema	Analiza claramente el tema y sustenta tres posturas teóricas.	Analiza claramente el tema y sustenta una postura teórica.	Analiza claramente el tema y menciona algunas posturas teóricas.	Analiza parcialmente el tema, sin detalles significativos o muy escasos.	
Aclaración sobre el tema	Presenta ideas propias en su ensayo, las sustenta con ejemplos, analogías o ideas, a partir de diferentes fuentes.	Retoma ideas en su ensayo y las sustenta con ejemplos y analogías, a partir de diferentes fuentes.	Retoma ideas en su ensayo y presenta ejemplos, a partir de diferentes fuentes.	Copia ideas de diferentes fuentes.	
Estructura externa	Está escrito con tipografía, interlineado, tamaño de la fuente y organizado conforme a lo solicitado.	Está escrito con tipografía, interlineado, tamaño de la fuente conforme a lo solicitado.	Está escrito con tipografía e interlineado conforme a lo solicitado.	Es presentado con algún elemento solicitado.	
Elementos propios del ensayo	Presenta claramente los tres momentos: introducción, desarrollo y cierre; así como fuentes de referencia.	Presenta claramente los tres momentos: introducción, desarrollo y cierre; pero sin fuentes de referencia.	Presenta algunos de los tres momentos: introducción, desarrollo y cierre; así como fuentes de referencia.	Presenta uno de los tres momentos: introducción, desarrollo y cierre.	
CG.6.- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.					
Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética	Presenta al menos tres argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Presenta dos argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Presenta un argumento de manera clara.	Presenta argumentos.	
TOTAL					
Valoración del desempeño	Muy bueno	Puntaje obtenido 16-20			
	Bueno	Puntaje obtenido 11-15			
	Regular	Puntaje obtenido 6-10			
	Insuficiente	Puntaje obtenido 5			

9. Transversalidad

El trabajo conjunto, ya sea vertical (transdisciplinar) u horizontal (interdisciplinar), fortalece la formación del estudiante toda vez que, de forma organizada, se permite la construcción de aprendizajes significativos que multiplican resultados y dividen el esfuerzo de las Academias, favoreciendo con ello evitar la descarga individualizada que compromete el esfuerzo y compromiso del estudiante. El punto de encuentro que propicia esta transversalidad, se da desde la identificación de los atributos expresados en los aprendizajes esperados que posibilitan una visión integrativa desde dos vertientes:

- **Multidisciplinar:** Común a todas las asignaturas. En este sentido, una ruta posible sería cuestionarse: ¿cuál es el tema integrador?, ¿qué problemática compartimos como comunidad escolar?, ¿qué problemática compartimos en el contexto sociocultural inmediato al plantel? Desde mi asignatura, ¿cómo puedo abordar el planteamiento del problema o de la solución?
- **Interdisciplinar:** Que engloba varias (no todas) las asignaturas o supone la participación de varias de ellas. Los puntos de encuentro pueden darse a partir de contestar: ¿con qué asignaturas comparto aprendizaje esperado?, ¿cómo puedo abordar ese aprendizaje desde mis contenidos específicos e interrelacionarlos con las otras asignaturas?

De manera específica, las competencias habilitantes de lectoescritura deben ser aplicadas a las necesidades de otras asignaturas. Por ejemplo, si la asignatura de Química necesita abordar un texto expositivo, corresponde a Lectura, Expresión Oral y Escrita II; enseñar a identificar las partes estructurales para el análisis de la tipología textual; es decir, preparar al estudiante para que otro docente pueda hacer uso y consolidar desde su área, los conocimientos y habilidades de análisis de textos o construcción de ellos para articularlas con sus necesidades cognitivas específicas.

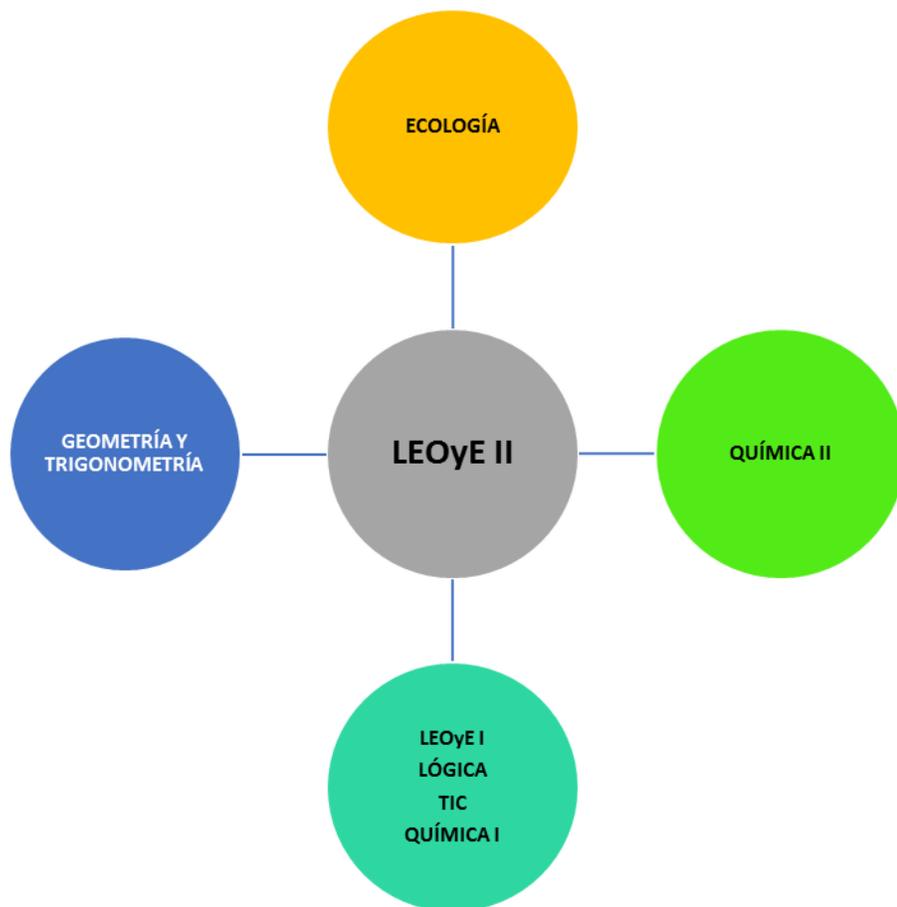
Para conducir al logro del propósito de la asignatura, es necesario tomar como base los conocimientos y habilidades previamente estimuladas en las asignaturas del primer semestre, concretamente para:



El enfoque de LEOyE II debe estar centrando en el diseño de estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades de nivel uno y dos de la Taxonomía de Marzano y Kendall, correspondientes a la identificación de las ideas principales, hacia niveles superiores como el análisis y evaluación de las mismas, y así, de la realización de un resumen hacia la construcción textos de mayor complejidad cognitiva como la reseña crítica y el ensayo.

De manera vertical, la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II contribuye a la materia de Inglés II para la redacción de diferentes tipos de textos en un segunda lengua, dándoles coherencia y unidad; en Geometría y Trigonometría para fortalecer la comprensión lectora de los problemas planteados, la apropiación del lenguaje matemático y la abstracción; en Química II para el desarrollo de protocolos de investigación, dado que en el segundo semestre se recomienda trabajar la estrategia didáctica con la metodología del aprendizaje basado en la investigación, donde los jóvenes deben formular inferencias y conclusiones mediante procesos apegados a rigor científico.

De manera horizontal, LEOyE II contribuye en la asignatura de Inglés IV a la comprensión y desarrollo textuales, a la expresión oral y a la búsqueda de información; en Ecología para la redacción de textos argumentativos, o bien, para el diseño de proyectos a partir de diversos temas como: problemáticas ambientales, cuidado del ecosistema, desarrollo sustentable, entre otros; en Cálculo Diferencial y Física I coadyuva a la comprensión textual de problemas y a la abstracción.



Ejemplo para trabajar la transversalidad en LEOyE II

CAMPO DISCIPLINAR	MATEMÁTICAS	CIENCIAS EXPERIMENTALES	COMUNICACIÓN	HUMANIDADES	
Asignatura	ÁLGEBRA	QUÍMICA II	*LEOyE I	LEOyE II	*LÓGICA
Contenido Central	Uso de las variables y las expresiones algebraicas.	¿Existe un compuesto natural que supere al plástico?	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura argumentativa. • La escritura original argumentada. 	El texto argumentativo.	La estructura de los argumentos.
Contenido Específico	Tratamiento algebraico de enunciados verbales, ¿cómo expreso matemáticamente un problema?	El estudiante elige un texto expositivo que aborde el tema de compuestos naturales y sintéticos. ¿Cómo, por qué y para qué seguir diseñando nuevos materiales?	<ul style="list-style-type: none"> • La distinción de ideas en un texto. • El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura. • El conocimiento y uso de los elementos de la reseña crítica. 	El análisis y comparación de dos textos mediante una reseña. Uno de los textos es elegido por el alumno y el segundo, de índole argumentativa lo propone el docente.	¿Cómo están formados mis argumentos?, ¿qué elementos deben incluir?, ¿cómo los puedo identificar?
Aprendizaje esperado	Expresan de forma coloquial y escrita fenómenos de su vida cotidiana con base en prácticas como: simplificar, sintetizar, expresar, verbalizar, relacionar magnitudes, generalizar patrones, representar mediante símbolos, comunicar ideas, entre otras.	Expone y ejemplifica la importancia de macromoléculas naturales y sintéticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva aprendizajes previos de la asignatura y de Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Asocia los datos e ideas de los textos leídos en una opinión. • Emite y fundamenta por escrito una opinión original. • Utiliza los elementos de una reseña crítica. • Crea el proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva los conocimientos adquiridos en LEOyE I, y Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Contrasta los argumentos de dos textos, a través de una reseña crítica. • Examina los elementos sintácticos del párrafo argumentativo. 	Articula los componentes de un argumento y explica cómo se relacionan.

Ejemplo para trabajar la transversalidad en LEOyE II

CAMPO DISCIPLINAR	MATEMÁTICAS	CIENCIAS EXPERIMENTALES	COMUNICACIÓN	HUMANIDADES	
Producto esperado	Argumentar, escrita y verbalmente, resultados de actividades matemáticas diversas.	Elabora una reseña del texto consultado.	Elabora una reseña crítica y se discute, en debate, ante el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica por escrito un tema de su interés. • Elabora una reseña crítica sobre un texto argumentativo. • Contrasta los textos elaborados y especifica los argumentos. 	Descripción escrita o gráfica de los componentes de un argumento, señalando puntualmente cada uno de ellos.

*Álgebra, Lógica y LEOyE I son asignaturas del componente básico en 1^{er} semestre y se toman como referencia para la reactivación de conocimientos previos.

Actividad integradora: Investigación y selección de un texto expositivo en relación con el **Uso e impacto de los materiales sintéticos**.

10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados

Cuadro de aprendizajes esperados y su relación con el logro de las competencias genéricas y disciplinares

Aprendizaje esperado	Producto esperado	Competencias genéricas	Atributos	Competencias disciplinares
Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I.	<ul style="list-style-type: none"> Las lecturas propuestas por los estudiantes. La elaboración de la reseña. 	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>	<p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>
Identifica una lectura de su interés.				
Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Relato y justificación escrita de un tema de su interés. Elaboración de una reseña crítica sobre un texto argumentativo. Contraste, de cada uno de los textos elaborados, especificando los argumentos. Comparación de dos textos del mismo tema con perspectivas diferentes. 	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>C3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>
Contrasta los argumentos de dos textos, a través de una reseña crítica.				
Examina los elementos sintácticos del párrafo argumentativo.				
Elabora una reseña crítica comparativa.				

Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I y Tecnologías, de la Información y Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Composición de una reseña crítica sobre ambas perspectivas y un juicio razonado. 	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>
Emplea herramientas para el análisis de textos que le permitan extraer información y procesarla y los emplea en un tema de su interés (notas, síntesis, resumen, paráfrasis, sinopsis).				
Utiliza sinónimos, antónimos y maneja adecuadamente la polisemia de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de paráfrasis mecánica utilizando sinonimia. Redacción de un resumen (síntesis o sinopsis) utilizando la polisemia de las palabras. 			
Aprueba, da importancia y deduce la perspectiva de cada argumento y del suyo.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción del texto argumentativo. 			
Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I y Tecnologías, de la Información y Comunicación.	Elaboración de un ensayo, su discusión y debate en grupo.	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>

<p>Examina, por escrito, las limitaciones y aportaciones de un texto.</p>		<p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	
<p>Explora alternativas de ver y valorar el mismo tema.</p>				
<p>Identifica la estructura del ensayo y lo elabora.</p>				
<p>Prepara, de manera oral y escrita, la defensa y sustento del ensayo.</p>				

11. Consideraciones para la evaluación

La actividad de evaluación y actividad de aprendizaje son elementos distintos. Así, las actividades de evaluación se desprenden de la necesidad de monitorear el avance o el logro de las actividades de aprendizaje. Las actividades de aprendizaje contienen los elementos de la estrategia didáctica, en tanto que las actividades de evaluación forman parte de la estrategia de evaluación (tipo de evaluación, forma, momento, criterio, indicadores, técnica e instrumento de evaluación).

Con base en Ahumada (2003), la evaluación consiste “en un proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna sobre el mérito y valía del aprendizaje de un estudiante con el fin de emitir un juicio de valor que permita tomar diversos tipos de decisiones”. En un sentido específico, el enfoque alternativo de “evaluación auténtica” intenta averiguar qué sabe el estudiante o qué es capaz de hacer utilizando diferentes estrategias y procedimientos evaluativos. Bajo esta premisa, se sugiere la aplicación de dicho enfoque concatenado con los elementos enunciados en el siguiente cuadro.

Elemento	Enfoque alternativo
Papel de la evaluación dentro del proceso enseñanza aprendizaje	Demostración de los aprendizajes por parte del alumno. Refleja las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado. Muestra cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje. Permite contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta. Promueve la transferencia al presentar tareas que requieran que se usen inteligentemente las herramientas de aprendizaje. ³
Funciones de la evaluación	Mejora y orienta a los estudiantes en el proceso de enseñanza –aprendizaje. Recoge suficientes evidencias para demostrar que los individuos han adquirido los conocimientos, habilidades y actitudes requeridos.
Momentos en que se realiza la evaluación	Su enfoque es integral u holístico, es un proceso con carácter formativo, aunque toma en consideración diversos momentos: diagnóstica, formativa y sumativa, lo importante es que el alumno conozca el plan de evaluación y participe al realizar actividades de coevaluación y autoevaluación. ⁴

³ Secretaría de Gobernación (2017). Modelo Educativo para la Educación Obligatoria en *Diario Oficial de la Federación*. Consultado el 08 de noviembre de 2017 en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5488338&fecha=28/06/2017

⁴ SEP (2012). *Lineamientos para la práctica evaluativa docente en la formación profesional técnica*. Consultado el 08 de noviembre de 2017 en: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:qsa6W_WkBwoJ:cosdac.sems.gob.mx/portal/index.php/2013-07-03-15-41-10/category/19-programas%3Fdownload%3D142:lineamientos-para-la-practica-evaluativa-docente-en-la-formacion-profesional-tecnica+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx

La propuesta de evaluación para la asignatura de LEOyE II es un elemento con carácter orientativo, no prescriptivo

Bloque	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado	Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación
1 7 horas	<ul style="list-style-type: none"> La elaboración de una reseña a partir de un texto de elección del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I. Identifica una lectura de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas propuestas por los estudiantes. Elaboración de la reseña descriptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación. Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación. Relación con conocimientos o ideas ya trabajadas o que formen parte del conocimiento común o la experiencia personal. Rúbrica.
40 minutos	Habilidad socioemocional Ficha construye T	Se sujeta a los propósitos de cada ficha.	N/A	Autoevaluación.	Guías de Observación.
2 15 horas	<ul style="list-style-type: none"> El análisis y comparación de dos textos mediante una reseña. Uno de los textos es elegido por el alumno y el segundo, de índole argumentativa, lo propone el docente. El empleo de la estructura sintáctica en un párrafo argumentativo. (premisas y conclusión). 	<ul style="list-style-type: none"> Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación. Contrasta los argumentos de dos textos a través de una reseña crítica. Examina los elementos sintácticos del párrafo argumentativo. Elabora una reseña crítica comparativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Relato y justificación por escrito de un tema de su interés. Elaboración de una reseña crítica sobre un texto argumentativo. Contrasta de cada uno de los textos elaborados, especificando los argumentos. Comparación de dos textos del mismo tema con perspectivas diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Coevaluación. Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación Autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica. Esquemas de contenido (ideas principales y secundarias, ejemplos, información derivada, comentarios...). Reconocimiento de la organización textual (título, introducción, cuerpo o desarrollo, conclusión o cierre). Identificación de tipos y subtipos textuales. Reconocimiento, en su caso, del tipo de estructura inductiva o deductiva.

Bloque	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado	Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación
80 minutos	Habilidad socioemocional Ficha construye T	Se sujeta a los propósitos de cada ficha.	N/A	Autoevaluación.	Guías de Observación.
3 11 horas	<ul style="list-style-type: none"> • El empleo de herramientas de análisis para examinar un texto (notas, síntesis, resumen, paráfrasis, sinopsis). • La aplicación de palabras con significados iguales o contrarios y con varios significados. • La integración de las partes del texto argumentativo (presentación, cuerpo de la discusión y conclusión). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I y Tecnologías, de la Información y Comunicación • Emplea herramientas para el análisis de textos que le permitan extraer información y procesarla y los emplea en un tema de su interés (notas, síntesis, resumen, paráfrasis, sinopsis). • Utiliza sinónimos, antónimos y maneja adecuadamente la polisemia de las palabras. • Aprecia, da importancia y deduce la perspectiva de cada argumento y del suyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de una reseña crítica sobre ambas perspectivas y un juicio razonado. • Elaboración de paráfrasis mecánica utilizando sinonimia. • Redacción de un resumen (síntesis o sinopsis) utilizando la polisemia de las palabras. • Redacción del texto argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Coevaluación. Autoevaluación. Heteroevaluación. Heteroevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación. • Rúbrica. • Rúbrica. • Rúbrica.
40 minutos	Habilidad socioemocional Ficha construye T	Se sujeta a los propósitos de cada ficha.	N/A	Autoevaluación.	Guías de Observación.

Bloque	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado	Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación
4 15 horas	<ul style="list-style-type: none"> • La generación de una perspectiva original, por escrito, a partir del conocimiento, comprensión y análisis de un tema con base en la lectura e interpretación de distintos tipos de fuentes. • La aplicación de los elementos de un ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación. • Examina por escrito las limitaciones y aportaciones de un texto. • Explora alternativas de ver y valorar el mismo tema. • Identifica la estructura del ensayo y lo elabora. • Prepara, de manera oral y escrita, la defensa y sustento del ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un ensayo y su discusión y debate en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación. Autoevaluación. Autoevaluación. Heteroevaluación. Heteroevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala estimativa. • Rúbrica de trabajo colaborativo. • Rúbrica. • Actividades de transferencia de ideas, conceptos o procedimientos a otros ámbitos u otros textos.
80 minutos	Habilidad socioemocional Ficha construye T	Se sujeta a los propósitos de cada ficha.	N/A	Autoevaluación.	Guías de Observación.

Distribución del tiempo			
%	Horas	Actividad	Evidencias
75	48	Desarrollo el aprendizaje esperado.	Productos de aprendizaje.
8	5	Desarrollo de Habilidades Emocionales.	Productos de aprendizaje / Informe de actividades.
17	11	Actividades complementarias.	
		Reforzamiento. *	Producto pre y post del reforzamiento/ Registro de asistencia.
		Recuperación. **	Instrumentos y estrategias utilizados.
		Asesorías. ***	Registro de asistencia y seguimiento.

*Reforzamiento de contenidos. Contenidos conceptuales y procedimentales necesarios para el desarrollo de habilidades.

**Recuperación. Trabajo específico donde haya áreas de oportunidad (aplicar las estrategias que cada plantel ya tiene instrumentada).

***Asesorías académicas: De redacción, de expresión oral o de comprensión lectora.

Ejemplo por semana

Clave	Actividad	Tiempo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
A	Desarrollo el aprendizaje esperado que corresponda a la semana.	3 horas					
B	Desarrollo de Habilidades Socioemocionales.	20 minutos	B (20 min) A (1:40min)	A (1 hora)	A (1 hora)	C (1 hora)	
C	Actividades complementarias.	40 minutos					

12. Los profesores y la red de aprendizajes

Actualmente, las habilidades de los docentes están dirigidas a construir y acompañar diversos procesos de aprendizaje en sí mismos y con los estudiantes. La escuela en sí misma es un entramado de vínculos sociales de los cuales se obtiene información y se gestionan significados. Cuando dicho entramado se puede orientar a la construcción colaborativa de conocimiento utilizando Tecnologías de la Información y la Comunicación, entonces nace una red.

Si bien es cierto que las necesidades y características de cada contexto, plantel y subsistema son distintas, establecer planes de vinculación idóneos y adaptados a estas características a través del uso de TIC actualiza, mejora y transforma el aprendizaje. Es por ello imprescindible comprender qué tipo de red de aprendizaje queremos construir o en cuál queremos participar. Así, existen dos tipos de redes de aprendizaje: la comunidad en línea y la comunidad de práctica.

A partir de los planteamientos del NME, el trabajo colegiado adquiere una dinámica en la que participen los docentes que atienden a un mismo grupo de estudiantes para proponer y diseñar los proyectos e instrumentos de evaluación que den origen a una comunidad de aprendizaje.

Por lo tanto, se requiere la programación de las academias de acuerdo con las necesidades específicas de cada plantel y siempre considerando el nuevo papel del docente en la organización y desarrollo de cada sesión de trabajo.

La Subsecretaría de Educación Media Superior cuenta, en su página de Internet, con la **Biblioteca Digital para Docentes**. En este espacio se puede encontrar el apartado referente a las *Guías para la Enseñanza de la Comunicación*. De estas, se consideran como de gran impacto para abordar los contenidos específicos.

- 01 Estrategia para incrementar y fortalecer la Capacidad Lectora.
- 02 Lectura y redacción del ensayo argumentativo.
- 03 La comprensión lectora del texto expositivo-informativo.**

** Documento disponible en: http://sems.gob.mx/es_mx/sems/guias_ensenanza_comunicacion

Para favorecer las prácticas inclusivas se recomienda consultar las siguientes páginas:

- Dirección General de Educación Indígena-Programa Nacional para la inclusión y equidad educativa. Disponible en: www.inclusionyequidad.sep.gob.mx
- Secretaría de Gobernación-Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación-Programa Nacional para la igualdad y no discriminación. Disponible en: www.conapred.org.mx
- Subsecretaría de Educación Media Superior-Construye T. Disponible en: www.construyet.org.mx/

Por su parte, la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico (COSDAC), en su sitio de Internet, cuenta con un apartado referente a recursos didácticos de apoyo a los docentes, donde podemos encontrar lecturas de distintos autores que abordan Competencias y Aprendizajes. Esta información se encuentra disponible en:

<http://cosdac.sems.gob.mx/portal/index.php/docentes/en-el-aula-1/materiales-apoyo-docentes-1/32-docentes/en-el-aula/200-aprendizajes-y-competencias>

Asimismo, la Plataforma Digital de Acompañamiento Docente, de la misma COSDAC, ofrece un espacio de intercambio docente para el campo disciplinar de Humanidades en:

<http://comunicacion.cosdac.sems.gob.mx>

13. Uso de las tic para el aprendizaje

Debemos tener presente que las Tecnologías de la Información y la Comunicación deben ser una herramienta, y no un impedimento para desarrollar el aprendizaje. De acuerdo con las tendencias actuales, los docentes deben poseer habilidades pedagógicas, de comunicación, emocionales y tecnológicas. Dicho esto, existen diversos conceptos, plataformas y recursos gratuitos que pueden ser un apoyo para la construcción de aprendizajes:

- Repositorios digitales para trabajo de academia, trabajos colaborativos e intercambio de archivos (One drive, Google Drive, Dropbox).
- Diseño y creación de objetos digitales de aprendizaje (ODA).
- Construcción de Ambientes personales de aprendizaje con metodologías como: PLE, M-Learning, Flipped Learning.
- Uso de recursos comunes entre diferentes instituciones a través de plataformas como Educativa, Moodle, Blendspace, Web Quest.
- Elaboración de reactivos y pruebas a través de Google drive o Exam View.
- Vinculación de los contenidos y las clases presenciales a objetos digitales de aprendizaje.
- Creación de actividades complementarias, edición de videos y pruebas a través de ranking por equipos en KAHOOT.

Es importante enfatizar que las TIC deben ser usadas como un medio para la obtención de aprendizaje y no como un fin.

Los siguientes son recursos didácticos y de apoyo que se estiman funcionan como herramientas útiles para la asignatura de LEOyE II, dado que abonan al desarrollo de los procesos cognitivos de los aprendizajes esperados. Se sugiere revisar la pertinencia y utilidad de éstos tomando en cuenta sus recursos, necesidades y contextos, apuntalando que, desde lo anterior, el docente puede ampliar la gama de opciones acorde con las necesidades específicas de su grupo.

Recursos de apoyo en la web	Descripción	Utilidad específica
Aprendizaje	UNAM-DGTIC (2013). Apoyo Académico para la Educación Media Superior. Consultado el 09 de noviembre de 2017 en: http://objetos.unam.mx/	Contiene Objetos de apoyo académico, en diferentes asignaturas para la Educación Media Superior. Lecciones y ejercicios interactivos que servirán a los estudiantes como actividades complementarias para repasar y lograr una mejor comprensión de los diferentes temas tratados.
EduTEKA	Universidad ICESI. EDUTEKA. Consultado el 09 de noviembre de 2017 en: http://eduteka.icesi.edu.co/	Portal para comenzar cualquier trabajo que requiera la integración de Internet en el currículo escolar. Se encuentra dividido en los siguientes apartados: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedes hacer con las TIC? • Encuentra recursos para tus clases. • Conéctate con otros. • Usa herramientas TIC. • Construye proyectos con TIC. • Construye tu plan de informática.
Recursos de apoyo audiovisuales	Descripción	Utilidad específica
<i>Mar adentro</i> (Película)	Aborda una problemática social como lo es la eutanasia vista desde diferentes perspectivas: la institución jurídica, la iglesia, social, familiar y la de una persona tetrapléjica con 28 años de estar postrado en una cama.	Presenta una serie de argumentos y contra argumentos que colocan al espectador en una situación crítica y reflexiva de un tema de actualidad del género humano.
<i>La dictadura perfecta</i> (Película)	Presenta una visión altamente crítica sobre el papel que juegan los medios de comunicación en la élite gobernante.	Permite identificar las estrategias argumentales que se construyen mediáticamente como forma de control a la sociedad con base en los intereses de la élite de poder.
<i>Imaginantes</i> (Cortometrajes)	Serie de cortometrajes animados sobre la inclusión, los personajes célebres, descubrimientos y vinculación a los valores mexicanos.	Permite detonar análisis reflexivos acerca de situaciones en relación a la inclusión, se puede trabajar identificación de elementos, sistemas de creencias, construcción de identidad, ciudadanía, etcétera.

14. Recomendaciones para implementar la propuesta

Todas las asignaturas necesitan apoyarse de los procesos de lectoescritura para sustentar el desarrollo y logro de los aprendizajes. En este sentido, al ser competencias habilitantes, la tarea será tomar acuerdos con los docentes de otras asignaturas para formular productos integradores donde se pueda evaluar el logro de los aprendizajes esperados de manera conjunta pero cada quien desde su asignatura.

Campo disciplinar	Materiales de apoyo que utiliza	¿Cómo fortalecer desde LEOyE II?
Ciencias experimentales y Matemáticas	Textos expositivos	Mediante la enseñanza de cómo elaborar un resumen o un ordenador gráfico, aplicando la estructuración gráfica o en prosa de los procesos cognitivos, en función de la estructura interna del texto. Específicamente, resumen en prosa, síntesis, mapas conceptuales, cuadros comparativos, matriz doble entrada, diagramas, entre otras técnicas de lectura.
Humanidades y Ciencias sociales	Textos argumentativos	Mediante la enseñanza de cómo elaborar un resumen o un ordenador gráfico aplicando la estructuración gráfica o en prosa de los procesos cognitivos, en función de la estructura interna del texto. Específicamente para textos argumentativos o históricos, líneas de tiempo, reseñas, ensayos, comunidad de indagación, mapas mentales, matriz doble entrada, etcétera.

Elementos que debe considerar la planeación didáctica

1. Datos generales de identificación*
 - Institución: Dirección General.
 - Fecha.
 - Clave del Centro de Trabajo (CCT).
 - Nombre del Plantel.
 - Profesor(es).
 - Asignatura o Módulo.
 - Submódulo.
 - Semestre.
 - Carrera (en su caso).
 - Ciclo escolar.
 - Número de horas estimadas.

*En formato libre o conforme a acuerdos de subsistema o planteles.

2. Elementos curriculares de encuadre:

Contexto curricular

- Propósito de la Asignatura: Intenciones que se pretenden lograr a partir de los contenidos.
- Eje: Organiza y articula conceptos, habilidades, destrezas, valores y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
- Aprendizaje esperado: Descriptores del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
- Producto esperado: Corresponden a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, y son la evidencia del logro de los aprendizajes esperados.
- Componente: Genera y, o integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
- Contenido central: Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
- Contenido específico: Corresponden a los contenidos centrales y por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
- Competencias genéricas que favorece: Corresponde a las competencias y, o atributos que favorecen los contenidos.
- Competencias disciplinares o profesionales (según sea el caso).

Estructura didáctica

- Apertura: Realiza el encuadre.
- Desarrollo: Integración, complemento o ampliación de nuevos aprendizajes.
- Cierre: Aplicación y, o transferencia de los aprendizajes logrados.

Actividades de aprendizaje

- Actividades de enseñanza: Se refiere a la mediación que realiza el docente.
- Actividades de aprendizaje: Se refiere a las actividades que realiza el estudiante.

Estrategia de evaluación

- Momento de evaluación: Apertura, desarrollo, cierre.
- Formas de evaluación: Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
- Tipos de evaluación: Diagnóstica, formativa, sumativa.
- Instrumentos de evaluación: Se refiere a los formatos según en los que se inscriben los criterios de evaluación.
- Técnicas de evaluación: Se refiere a las formas de abordar los procesos de evaluación (observación, registro, cuestionario, etcétera).
- Ponderación: Se refiere al valor dentro de la evaluación sumativa que se le asigna a cada actividad de aprendizaje a realizar.

Recursos y materiales

- Didácticos: Son aquellos que contienen, de manera interna, mediación pedagógica para el logro de los propósitos de aprendizaje.
- De apoyo: Son los que brindan un soporte sobre el cuál se diseñan, de manera externa, las mediaciones para el aprendizaje.
- Fuentes de información: Se refiere a las fuentes en que se apoyará la estrategia didáctica, ya sea como fuente de consulta o de revisión.

15. Bibliografía recomendada

La bibliografía que se sugiere va en función a los aprendizajes esperados en la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II. Los contenidos de las lecturas fueron seleccionados en apoyo a los docentes para encontrar referencias útiles y actualizadas. Esta bibliografía es de carácter orientativa, dejando la libertad al docente de incluir lo que considere pertinente de su propio acervo y experiencia.

Camps, A. (1995). Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita, en *Comunicación, Lenguaje y Educación*. España: CL&E. Núm. 25. PP. 51-63.

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) (2015). *Lectura y Redacción del Ensayo Argumentativo*. Consultado el 10 de noviembre de 2017 en: http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/guias_ensenanza_comunicacion

González, G. y Morales, E. (2009). *Con tinta en las manos. Estrategias para el desarrollo de la comunicación escrita*. México: Oxford.

Paz, O. (1999). *El laberinto de la soledad*. México: Fondo de Cultura Económica.

Pellicer, A. (2015). *La comprensión lectora del texto expositivo-informativo*. Consultado el 11 de noviembre de 2017 en: http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/guias_ensenanza_comunicacion

Pellicer, A. (2015). *Lectura y Redacción del ensayo argumentativo*. Consultado el 11 de noviembre en: http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/guias_ensenanza_comunicacion

Anexo 1. Ejemplo de planeación didáctica de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II

Datos de identificación	
Institución: DGETI, DGETA, DGECyTM y CECyTE.	Fecha: 17 de noviembre de 2017.
Plantel: El Salto.	CCT:
Profesor(es): Fabiola Zadith Ramos Gómez y María Isabel Sánchez Valadez.	
Asignatura o Submódulo: Lectura, Expresión Oral y Escrita II.	
Carrera: Componente de Formación Básica.	Semestre: Febrero-julio 2018.
Número de horas previstas estimadas: 10hrs.	Ciclo escolar: Febrero - julio 2018.

Elementos para la formación	
Propósito de la asignatura:	Que el alumno consolide la competencia habilitante de la lectura y la escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar y escribir, con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas.
Eje:	Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.
Aprendizaje esperado:	La estudiante reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
Ámbitos del perfil del egresado:	Lenguaje y Comunicación: Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.
Ámbitos transversales: Habilidades socioemocionales y proyecto de vida:	<ul style="list-style-type: none"> • Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros. • Colaboración y trabajo en equipo: Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.

Componente:	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y las relaciones interpersonales. • La integración de la comunidad de aprendizaje. • La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.
Contenido central:	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje
Contenido específico:	<ul style="list-style-type: none"> • La elaboración de una reseña a partir de un texto de elección del alumno.

Competencias a desarrollar

Competencias genéricas y atributos:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
 - 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
 - 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
 - 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Competencias disciplinares:

- C2 Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- C4 Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- C5 Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

Transversalidad de los Aprendizajes

El alumno utiliza herramientas de las TIC para elaborar y redactar argumentación.

El alumno utilizará la argumentación en textos en las asignaturas de Química II, en Inglés para la participación en una segunda lengua; así como en Ética en el tercer semestre para defender su punto de vista.

Diagnóstico, contexto grupal escolar y social para el abordaje de los aprendizajes

El grupo consta de 23 mujeres y 12 hombres...

Actividades de Aprendizaje

Apertura

Aprendizajes esperados:	Actividades de enseñanza: el docente	Actividades de aprendizaje: el alumno	Producto esperado / evidencia	Duración	Evaluación (tipo / agente, instrumento / ponderación)	Recursos y materiales didácticos	Orientación para la implementación
Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I.	<p>Actividad 1.</p> <p>El docente lleva al salón algunos libros atractivos para los jóvenes y se los facilita para que, en equipos, según convenga, seleccionen un libro de su agrado.</p>	<p>Los alumnos en equipo seleccionan un libro de los que les facilito el docente y que sea del agrado de éstos.</p>	<p>Lecturas propuestas por los estudiantes.</p>	<p>20 min.</p>	<p>Tipo: Diagnóstica.</p> <p>Modalidad: Coevaluación.</p> <p>Instrumentos: No aplica.</p> <p>Ponderación: No aplica.</p>	<p>Libros y portafolio de evidencias.</p>	<p>El docente, con anticipación, selecciona de la biblioteca textos para presentárselos a los alumnos, se procura que sean de temas variados para que los alumnos tengan opciones de donde elegir.</p>
	<p>Actividad 2.</p> <p>El docente pide a los alumnos que, integrados en equipos, enlisten 5 razones por las que eligieron el libro. Después se socializan ante el grupo.</p>	<p>Los alumnos, integrados en equipo, enlisten 5 razones por las que eligieron ese libro y las socializan ante el grupo.</p>	<p>Lecturas propuestas por los estudiantes.</p>	<p>40 min.</p>	<p>Tipo: Diagnóstica.</p> <p>Modalidad: Coevaluación.</p> <p>Instrumentos: No aplica.</p> <p>Ponderación: No aplica.</p>	<p>Portafolio de evidencias.</p>	

Desarrollo							
Aprendizajes esperados	Actividades de enseñanza: el docente	Actividades de aprendizaje: el alumno	Producto esperado / evidencia	Duración	Evaluación (tipo / agente, instrumento / ponderación)	Recursos y materiales didácticos	Orientación para la implementación
Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I.	<p>Actividad 3.</p> <p>El docente solicita a los alumnos que, integrados en equipos, redacten un texto de media cuartilla donde integren las razones por las cuales eligieron el libro, así como, una apreciación de éste; a partir de hojearlo, leer su sinopsis, índice, autor, portada, etc.</p>	Los alumnos, integrados en equipos, redactan un texto de media cuartilla donde integren las razones por las cuales eligieron el libro, así como, una apreciación de éste; a partir de hojearlo, leer su sinopsis, índice, autor, portada, etc.	<p>Lecturas propuestas por los estudiantes.</p> <p>Evidencia: Redacción de un texto.</p>	50 min.	<p>Tipo: Formativa.</p> <p>Modalidad: Heteroevaluación.</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo.</p> <p>Ponderación: 5%</p>	Portafolio de evidencias. Libros.	Es importante que el docente les dé tiempo de apreciar el libro y los oriente a identificar cada una de las partes para que ellos la observen y puedan emitir un juicio.
Identifica una lectura de su interés.	<p>Actividad 4.</p> <p>El docente explica los elementos que contiene una reseña.</p>	Los alumnos hacen anotaciones sobre lo expuesto por el docente.	Elaboración de la reseña.	30 min.	<p>Tipo: Formativa.</p> <p>Modalidad: Autoevaluación.</p> <p>Instrumentos: No aplica.</p> <p>Ponderación: No aplica.</p>	Proyector, ordenador, internet, pintarrón.	Se sugiere que el docente diseñe, con anticipación, una presentación en <i>Power Point</i> sobre la reseña y sus características.

Cierre							
Aprendizajes esperados	Actividades de enseñanza: el docente	Actividades de aprendizaje: el alumno	Producto esperado / evidencia	Duración	Evaluación (tipo / agente, instrumento / ponderación)	Recursos y materiales didácticos	Orientación para la implementación
Identifica una lectura de su interés.	<p>Actividad 5.</p> <p>El docente indica a los alumnos integrados en equipo redacten una reseña sobre el libro que habían elegido, considerando lo expuesto por el maestro.</p> <p>Asimismo, el docente mediante un instrumento de evaluación indicara los criterios que deben considerar los alumnos para la elaboración de la reseña.</p>	<p>Los alumnos integrados en equipo redactan una reseña sobre el libro que habían elegido, considerando lo expuesto por el maestro.</p> <p>Los alumnos consideraran el instrumento de evaluación facilitado por el docente para la elaboración de la reseña.</p>	<p>Elaboración de la reseña.</p> <p>Evidencia: Elaboración de reseña.</p>	30min.	<p>Tipo: Formativa.</p> <p>Modalidad: Heteroevaluación.</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo.</p> <p>Ponderación: 10%</p>	Portafolio de evidencias. Libros.	Se propone que el docente lleve nuevamente los libros por si los alumnos requieren hacer otra apreciación de éste, para la elaboración de la reseña.

Referencias:

Gracián, R. (coord.) (2015). *Leo y Escribo 1*. México: Editoriales e Industrias Creativas de México.

Gracián, R. (coord.) (2015). *Leo y Escribo 2*. México: Editoriales e Industrias Creativas de México.

Técnica didáctica sugerida

Se sugiere integrar a la estrategia didáctica las metodologías de **Aprendizaje colaborativo**, **Aprendizaje basado en la investigación (ABI)** y **aprendizaje basado en proyectos (ABP)**. ¿Por qué se sugiere el aprendizaje colaborativo? Porque no es lo mismo trabajar en equipo que de manera colaborativa, ésta última involucra el aprender mediante equipos estructurados y con roles bien definidos, orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración, el docente guía y supervisa, no delega a los estudiantes la organización por entero, es necesario habituar a los estudiantes desde el primer semestre a trabajar de esta forma para minimizar conflictos posteriores.

Por su parte, el ABI y el ABP propician hacer uso de la curiosidad y del entorno para enfocar las necesidades y los intereses en una investigación creativa en el mundo del conocimiento, recorre los niveles taxonómicos hasta llegar a las propuestas de solución, fortaleciendo con ello los procesos de aprendizaje al anclarse a una metodología con rigor de pensamiento crítico. Al adoptarse estas metodologías en coordinación con otras asignaturas permite lograr un mayor impacto ya que el estudiante tiene la oportunidad de observar y practicar con los contenidos de diversas disciplinas sobre un mismo tema y logra una visión holística de los mismos.

Las técnicas y metodologías didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. La propuesta de utilizar las técnicas didácticas es como su nombre lo indica: una sugerencia y la participación del facilitador al ponerlas en práctica, le otorgará validez de acuerdo su experiencia.

Semestre	Técnica sugerida
I	Aprendizaje Colaborativo
II	Aprendizaje Basado en la Investigación
II	Aprendizaje Basado en Proyectos