

# EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# Orientación Pedagógica

del Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación

# Inglés





**Leticia Ramírez Amaya**

Secretaria de Educación Pública

**Nora Ruvalcaba Gámez**

Subsecretaria de Educación Media Superior

**Silvia Aguilar Martínez**

Coordinadora Sectorial de Fortalecimiento Académico

**Segunda edición, 2023**

Secretaría de Educación Pública  
Subsecretaría de Educación Media Superior  
Av. Universidad 1200, Col. Xoco.  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México (CDMX).  
Distribución gratuita. Prohibida su venta.



## Contenido

<b>Orientación Pedagógica</b> .....	5
<b>Orientación didáctica</b> .....	7
<b>Sugerencia de trabajo de la Progresión</b> .....	9
<b>Objetivo de la progresión</b> .....	9
<b>Desarrollo de la progresión</b> .....	9
<b>Momento 1. Identificar la progresión</b> .....	10
<b>Momento 2. Diseñar una actividad</b> .....	11
<b>Momento 3. Evaluación formativa.</b> .....	16
<b>Retroalimentación.</b> .....	18
<b>Transversalidad</b> .....	21
<b>Recursos didácticos sugeridos para el docente.</b> .....	22
<b>Ambiente de aprendizaje</b> .....	22
<b>Referencias</b> .....	¡Error! Marcador no definido.



## Orientación Pedagógica

La Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) considera que para el logro de una formación integral, las y los estudiantes deben tener acceso a un aprendizaje contextualizado, mediante el cual articulen lo que han aprendido en la sociedad y en su cultura con los contenidos del currículum fundamental y ampliado del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) que hace patente su carácter integrador, buscando la igualdad sustantiva, de género, el goce y ejercicio de derechos humanos y libertades fundamentales atendiendo la diversidad cultural y lingüística de México y promoviendo la interculturalidad, la cohesión social y la cultura de paz (SEMS, 2022b).

El presente documento se construyó con base en el planteamiento de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), el MCCEMS), así como los de los documentos Referente y de Progresiones de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y recursos socioemocionales, por lo que se sugiere su revisión para la mejor comprensión y aplicación del MCCEMS. En este documento, se presentan orientaciones para abordar las progresiones de aprendizaje del recurso sociocognitivo Lengua y Comunicación, Inglés, haciendo énfasis en que no son únicos ni exclusivos del recurso, pero son una guía pedagógica para alcanzar el aprendizaje de trayectoria del recurso.

En el MCCEMS se hace explícito el papel de la comunidad docente como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social, trascendiendo su papel de operador de planes y programas de estudio llevándolos a una autonomía didáctica, entendida como la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones. (DOF-SEP, 2023).

El modelo de progresiones de aprendizaje facilita la gradualidad del aprendizaje y ofrecen la posibilidad a las y los docentes de tener autonomía didáctica<sup>1</sup> en el desarrollo de los contenidos a través de la utilización de diversas estrategias didácticas tomando en consideración las diferencias en los procesos cognitivos de las y los estudiantes. Se recomienda revisar a detalle el documento oficial de progresiones del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación, Inglés.

El MCCEMS se fundamenta en la NEM a partir de las siguientes premisas. Igualdad sustantiva, de género, en el goce y ejercicio de derechos humanos y libertades fundamentales atendiendo la diversidad cultural y lingüística de México y promoviendo la interculturalidad, la cohesión social y la cultura de paz (SEMS, 2022b).



Esta orientación presenta las bases para el abordaje del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación Inglés, desde su enfoque pedagógico para exponer sus fundamentos de enseñanza. Se debe considerar que no son únicos ni exclusivos del recurso, pero dan eje al propósito que establece el MCEMS.

Definimos a Inglés como el conjunto de conocimientos, habilidades y experiencias que de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas<sup>2</sup>, se adquieren con la práctica de cuatro habilidades fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir y que son la base para que el estudiantado logre comprender conceptos, expresar ideas y emociones, desarrollar textos escritos y disfrutar la lectura en otro idioma, lo cual le brindará herramientas para generar una perspectiva integral de otra cultura y de su propia realidad.

En el caso del idioma inglés, el MCEMS tendrá como base referencial el MCER, pues proporciona un patrón internacional sobre las capacidades que el estudiantado debe desarrollar y adquirir para comprender, comunicarse y desenvolverse con eficiencia en la lengua inglesa en un ambiente escolar. Así mismo, define los niveles de avance para medir el progreso durante el aprendizaje.

Sugerimos al docente consultar el más reciente documento del MCER y de forma paralela al documento de progresiones para desarrollar las planeaciones que permitan al estudiantado avanzar en el aprendizaje lingüístico, sociolingüístico y pragmático del inglés. El MCER engloba conceptos teóricos claves que permiten integrar las progresiones para lograr los aprendizajes de trayectoria, entendimiento auditivo y de comprensión de lectura, interacción y expresión oral de forma gradual; las progresiones permiten la practica continua y mejora de las 4 habilidades de forma transversal y progresiva, destrezas fundamentales alcanzables y aplicables a los contextos del estudiantado de educación media superior del país.

Inglés es parte del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación y con base en el MCER se compone de cuatro categorías:

## **Listening (L).**

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado procesar una información de entrada (input), emitida de forma hablada en lengua extranjera (inglés), por uno o más hablantes, que pueden ser sus pares o integrantes de la comunidad.

---

<sup>2</sup> El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) es un estándar que sirve para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una determinada lengua. Está ampliamente aceptado en toda Europa y su aplicación es cada vez mayor en el resto del mundo.

Conceptos teóricos claves del MCER: El conocimiento declarativo. El conocimiento procedimental y la competencia, que no es otra cosa sino el conocimiento mínimo suficiente que se necesita para ejecutar tareas específicas. Habilidades sociales. Habilidad para aprender. Competencia lingüístico-comunicativa.

Council of Europe (2020), Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume, Council of Europe Publishing, Strasbourg, available at [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr).



## **Speaking (S).**

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos orales adecuados en lengua extranjera (inglés), los cuales, serán recibidos por uno o más de sus pares o por diferentes oyentes.

## **Reading (R).**

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado recibir y procesar información de entrada de textos escritos en lengua extranjera (inglés), producidos por uno o más autores.

## **Writing (W).**

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos escritos de forma individual o colectiva adecuados en lengua extranjera (inglés), que podrán ser leídos por uno o más lectores.

Es importante señalar que el MCER señala la importancia de las acciones, actitudes y capacidades de las maestras y maestros como determinantes para la adquisición de la segunda lengua, por lo que debe considerarse:

- Actualizar y adecuar las habilidades docentes y el estilo de enseñanza.
- Brindar retroalimentación positiva a las y los estudiantes.
- La comprensión de la realidad sociocultural de la comunidad educativa.
- Adoptar el papel de facilitador, aceptando y teniendo en cuenta los comentarios y opiniones del alumnado respecto a su aprendizaje y coordinando las actividades de los estudiantes.

## **Orientación didáctica**

La presente orientación didáctica tiene como propósito que las y los docentes reconozcan e identifiquen elementos básicos de las progresiones necesarios para realizar un plan de clase. Estas orientaciones se integran por perspectivas y propuestas que destacan su carácter de sugerencia y la forma en que se podrán abordar las categorías, subcategorías, así como las progresiones, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria para que la comunidad estudiantil se involucre en experiencias significativas de aprendizaje. Las orientaciones didácticas del recurso sociocognitivo de Lengua Extranjera Inglés tienen las siguientes características:

1. Son una sugerencia de perspectivas de enseñanza, materiales y recursos didácticos para orientar el trabajo docente.
2. Plantean perspectivas de evaluación para que las y los docentes tengan elementos para el seguimiento de los aprendizajes durante el curso.
3. Es un documento flexible que sugiere planteamientos para desarrollar los procesos de enseñanza del recurso sociocognitivo de la lengua inglesa



y que el docente decidirá retomarlas para retroalimentarlas o adaptarlas a su contexto para desarrollar aprendizajes significativos y situados.

En las orientaciones didácticas se plantean estrategias activas en las cuales la comunidad estudiantil sea el centro del proceso de aprendizaje y que se basen en la indagación y el descubrimiento de conocimientos y experiencias con enfoques constructivistas para desarrollar capacidades analíticas, críticas y reflexivas mediante el trabajo colaborativo.

Este ejemplo no se limita únicamente a una progresión, sino que los recursos y estrategias sugeridas pueden adaptarse a lo largo de todas las progresiones del semestre. La o el docente puede sentirse en libertad de elegir la estrategia o metodología a implementar siempre tomando como marco la propuesta curricular del MCCEMS.

Asimismo, es importante recordar que el diseño de un plan de clase, de acuerdo con Díaz Barriga (2013), integra dos elementos construidos paralelamente: la planeación de las actividades para el aprendizaje y la evaluación formativa.

Para facilitar la implementación de las progresiones de Inglés, en el siguiente apartado se presenta un ejemplo de cómo se podría abordar una progresión del recurso sociocognitivo, tomando en cuenta que todas las progresiones son parte de la construcción del aprendizaje y que cuando se inicia el trabajo en una progresión será necesario revisar lo que se abordó en la anterior y lo que se abordará en la siguiente, para alcanzar los aprendizajes de trayectoria y tener mayor claridad en la consecución del aprendizaje. Este ejemplo no se limita únicamente a una progresión, sino que los recursos y estrategias sugeridas pueden adaptarse a lo largo de todas las progresiones del semestre.

El MCCEMS permite el uso de las metodologías activas en inglés, colocando al estudiantado al centro del proceso de enseñanza y aprendizaje colaborativo. Se sugiere al docente de Inglés la ejecución de métodos, técnicas y estrategias creativas de conducción de sus clases priorizando la involucración de las y los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, un proceso personal de construcción.

Incentivar a las y los estudiantes a ejecutar una práctica continua del idioma Inglés dentro y fuera del aula, favoreciendo el desarrollo de las 4 habilidades comunicativas, motivándoles en los múltiples beneficios que el aprender inglés les brindará en su vida; sugerimos que se planifiquen y desarrollen actividades más lúdicas, variadas y una mayor cercanía del mismo estudiantado, donde se contextualice al idioma inglés en sus intereses, experiencias reales y significativas buscando que el estudiantado integre y asimile de forma natural lo aprendido.

Recomendamos aplicar una enseñanza flexible de enfoque transversal e inclusivo de la enseñanza, que permite emplear las TIC y otros métodos activos como la gamificación, role play, flipped classroom, ABP (aprendizaje basado en proyectos), flash cards, coolers y warmers, question of the day, music, comparar





palabras que sean usadas comúnmente etc. La o el docente puede elegir la estrategia o metodología a implementar, siempre tomando como marco la propuesta curricular del MCEMS.

## Sugerencia de trabajo de la Progresión

Se seleccionó a manera de ejemplo, la progresión número 10 del curso de primer semestre de inglés.

P10: **Comprende el uso de las *yes/no questions* y las *Wh-questions* en el presente simple para solicitar y brindar información específica.**

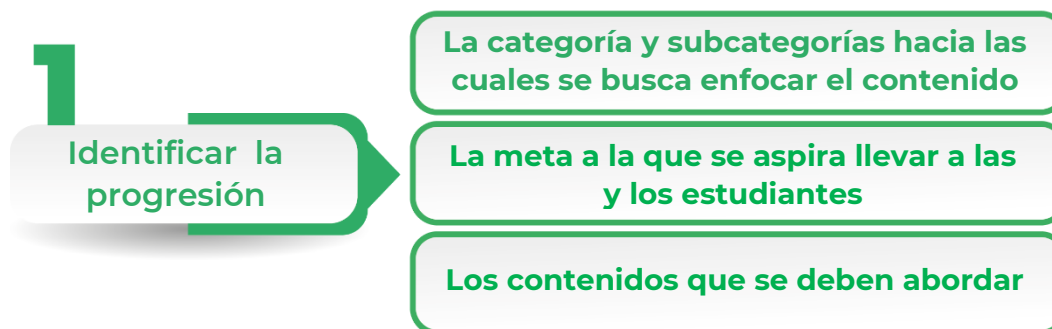
## Objetivo de la progresión

Usa las oraciones afirmativas y negativas del presente simple para hablar de hábitos y rutinas, Emplea las palabras interrogativas para solicitar información detallada y específica de acuerdo con el contexto.

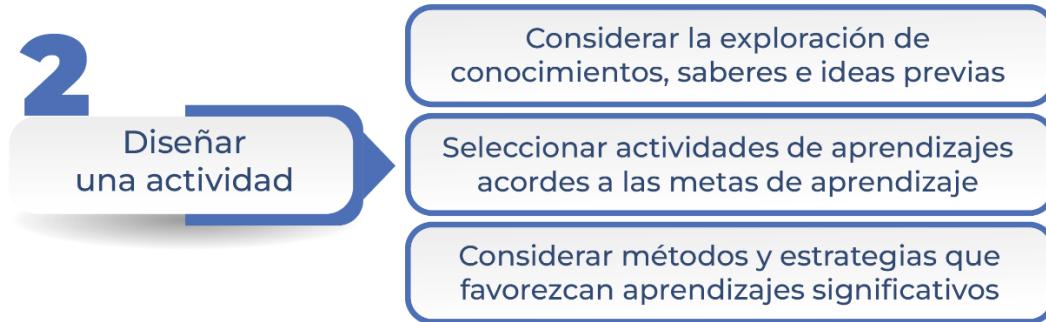
## Desarrollo de la progresión

Enseguida se presenta un ejemplo didáctico de cómo se puede trabajar la progresión seleccionada en el apartado anterior. Se sugieren tres momentos principales para su abordaje.

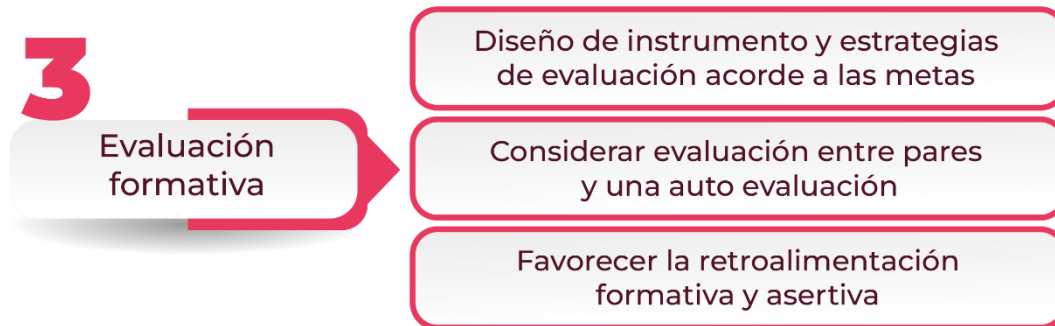
**Momento 1.** Identificar la progresión y comprender sus componentes.



**Momento 2.** Diseñar un plan de clase para alcanzar la meta de aprendizaje.



**Momento 3.** Diseñar una evaluación y considerar el proceso de retroalimentación



## Momento 1. Identificar la progresión

P10: Comprende el uso de las yes/no questions y las Wh-questions en el presente simple para solicitar y brindar información específica.

La progresión está basada en las siguientes categorías y subcategorías:

Categorías	Subcategorías
<b>Listening</b>	Listening for detail.
<b>Speaking</b>	Fluency. Using Functions. Pronuntiation

Las definiciones de las subcategorías enunciadas se pueden consultar en el documento de progresiones de aprendizaje de inglés.



Los **contenidos a desarrollar** en la progresión son los siguientes:

- Wh-questions begin with what, when, where, who, whom, which, whose, why and how. Positive or negative.
- Forming wh-questions
- Auxiliary verb
- Grammar
- Pronunciation

## Momento 2. Diseñar una actividad

*Duración de la actividad:* La presente progresión será desarrollada en 3 sesiones de 1 hora cada una. Además de 1 hora de estudio independiente.






**Tiempo: 1 hora**

***Para iniciar con la progresión:***

Es importante captar la atención del estudiantado, con alguna pregunta, premisa o afirmación detonante, esta etapa se puede trabajar en parejas o equipos de tres.

- Dar a cada equipo una hoja de trabajo para que señalen si la afirmación es cierta para ellos o no (✓). Esta hoja apoyará la evaluación formativa y el seguimiento del aprendizaje durante el trabajo de la progresión.
- Cada miembro del equipo debe dar su opinión o aportación y si entre el equipo hay discrepancia deben dar argumentos y buscar llegar a un consenso de cuál consideran que es la respuesta correcta.
- En plenaria se solicitará a los equipos dar lectura de los enunciados y se invitará a los estudiantes a preguntar si tienen alguna duda sobre el vocabulario para aclararla.
- Retroalimente y corrija errores de pronunciación o cualquier idea errónea que se presente.



Daily activities	True	False
 <p data-bbox="542 464 792 493"><b>1. I record TikToks.</b></p>	<hr/>	<hr/>
 <p data-bbox="397 709 935 739"><b>2. I listen to music when I take a shower.</b></p>	<hr/>	<hr/>
 <p data-bbox="412 947 920 976"><b>3. I look for memes when I have lunch.</b></p>	<hr/>	<hr/>
 <p data-bbox="488 1230 844 1260"><b>4. I gossip on social media.</b></p>	<hr/>	<hr/>
 <p data-bbox="532 1608 800 1638"><b>5. I sleep at 1:00am.</b></p>	<hr/>	<hr/>



## Preguntas guía:

*Teacher: Raise your hand if your answer is “yes”.*

1. *Do you record TikToks?*
2. *Do you listen to music when you take a shower?*
3. *Do you look for memes when you have lunch?*
4. *Do you gossip on social media?*
5. *Do you sleep at 1:00am?*

## Sugerencias para docentes:

Las actividades, preguntas o información que se planteen deberán tener las siguientes características:

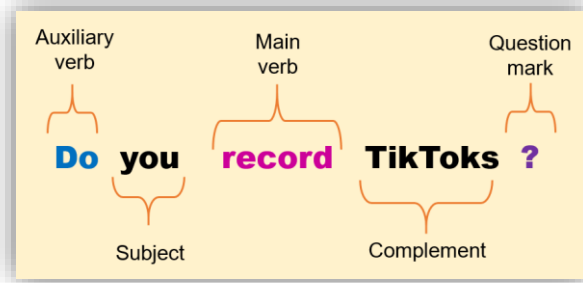
- ▶ Activar la atención del estudiantado a partir de generar ambientes de trabajo que permitan generar la reflexión, el diálogo y la discusión.
- ▶ Vincular el contenido de las progresiones con conocimientos y experiencias previas de las y los estudiantes.
- ▶ Ser de interés para la comunidad estudiantil.
- ▶ Enunciar con toda pertinencia qué se espera que aprendan con la realización de las actividades.
- ▶ Plantear actividades contextualizadas, acordes con las características de la comunidad, municipio, región y estados.

## ***Durante la progresión:***

### **2 horas Actividad**

A partir de la actividad previa, el docente presenta de manera textual la primera pregunta. “Do you record TikToks?”

- Contextualizar al alumnado sobre el contenido que se va a trabajar “preguntas conocidas como yes/no questions”. Puede apoyarse de recursos visuales y gráficos:



- Presente en plenaria algunas palabras que deberán utilizar para formar preguntas con: *Do...?* y *Does...?* Con base en las imágenes darás respuestas cortas.
- Favorezca que la participación sea equitativa y donde la mayoría tenga la oportunidad de participar.
- Retroalimente y corrija errores de pronunciación o cualquier idea errónea que se presente.

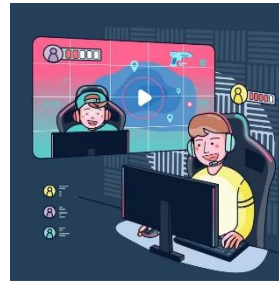
**Por ejemplo:**



1. Peter / play chess?

Does Peter play chess?

Yes, he does.



2. They / play online games?

\_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

## Conclusion progression

1 hora

Agrupe al estudiantado nuevamente en equipos

- Solicite de forma individual redactar 5 preguntas directas, con el objetivo de conocer las actividades que pueden compartir con otros, como practicar un deporte, pasatiempo o actividad social.
- Pida que entre el equipo socialicen las preguntas y si ven alguno error se ayuden a corregir.
- El docente revisará finalmente la redacción de las preguntas. Después, las y los estudiantes entrevistarán y serán entrevistados.
- Al finalizar, solicite al azar algunos equipos para compartir una o dos actividades que podrían realizar en compañía de uno de los compañeros que entrevistaron.

### Sugerencias para docentes:

Considerar las siguientes estrategias:

- ▶ Que las y los estudiantes desarrollen paulatina y progresivamente sus capacidades de indagación y pensamiento crítico, observación, reflexión e investigación.
- ▶ Vincular las respectivas progresiones con su entorno y contexto cotidiano.
- ▶ Favorecer las interacciones entre pares como estrategia base de aprendizaje.
- ▶ Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado con el fin de orientarlos sobre sus avances y aspectos a mejorar en sus procesos de aprendizaje.

### ***Estudio independiente de la progresión:***

Solicite a las y los estudiantes que de forma independiente en horarios fuera de clase, que revisen los siguientes recursos para complementar lo revisado en el aula:

- “Así se usan los auxiliares do y does en inglés. Presente simple” [video], Francisco Ochoa. Inglés fácil, Youtube, 7 de agosto de 2017, 10:00 min, <https://www.youtube.com/watch?v=o24tpCah7Q4>



- “cómo usar do y does en preguntas” [video], Inglés Paso a Paso con Lucie, Youtube, 13 de marzo de 2018, 11:11 min, <https://youtu.be/oAjXEYqO5nQ>
- “cómo hacer preguntas con do y does - parte 2” [Video], Inglés Paso a Paso con Lucie, Youtube, 16 de marzo de 2018, 16:14 min, <https://youtu.be/2TyuOM0kqg0>

## Sugerencias para docentes:

Las actividades que se realicen de forma independiente deben procurar:

- Ser un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema.
- En lo posible, tener un repositorio de información digital donde se alojen los materiales que las y los estudiantes deban consultar.
- Estar dirigidas al trabajo directo con la comunidad.

### Momento 3. Evaluación formativa.

Es un proceso mediante el cual la comunidad docente reúne información acerca de lo que sus estudiantes saben, interpretan y pueden hacer y, a partir de ello comparan esta información con las metas formales de aprendizaje para brindarle a sus estudiantes sugerencias acerca de cómo pueden mejorar su desempeño. Se lleva a cabo con el propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje mientras la instrucción aún está en curso. La práctica en el aula es formativa en la medida en que la evidencia sobre los logros de las y los estudiantes se interpreta y usa por el profesorado, los aprendices, o sus compañeros, para tomar decisiones sobre los próximos pasos en la instrucción, los que se espera sean mejores que las decisiones que habrían tomado en ausencia de la evidencia que se obtuvo. Considerando que las metas de aprendizaje de la progresión son:

#### Meta de aprendizaje

##### Listening 1:

L1: Entiende las letras del alfabeto inglés cuando las escucha e identifica las diferencias de fonemas. Comprende la idea principal de una conversación oral con base en expresiones básicas, tales como saludos y vocabulario sencillos. Puede comprender preguntas sencillas que solicitan información personal propia y de otros: como nombre, edad, nacionalidad, características, hábitos y habilidades.





## **Speaking I:**

S1: Comprende y se comunica de manera oral utilizando expresiones básicas, tales como saludos, palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y situaciones concretas. Puede dar descripciones básicas de algunos objetos, animales, lugares y alimentos como opinión, tamaño u origen. Plantea y responde preguntas simples con expresiones muy breves y preparadas con anticipación. Participa en conversaciones de manera sencilla.

## **Sugerencia de evaluación:**

Se sugiere comenzar con una evaluación diagnóstica que permita a las y los estudiantes conocer qué tanto saben del tema antes de revisarlo. Así el docente logrará conocer el nivel general del grupo.

Asimismo, se propone la elaboración de una lista de cotejo y una rúbrica de evaluación que permita dar seguimiento a los avances de las actividades propuestas. Sin embargo, adicionalmente también se puede hacer uso de otros instrumentos que permitan evaluar los procesos de evaluación de los valores y actitudes, los cuales pueden ser aplicados de forma individual o colectiva, los cuales pueden ser: registros anecdóticos y bitácoras, entre otros.

Es pertinente señalar que la coevaluación es un recurso fundamental en los procesos formativos, pues, a través de ella, las y los estudiantes serán capaces de reconocer sus avances y limitantes, así como identificar que estrategias y recursos les permitirán alcanzar los objetivos de aprendizaje e identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de sus compañeras y compañeros.

A continuación, se presentan propuestas de listas de cotejo y rúbricas de evaluación y coevaluación.

## **Ejemplo de los instrumentos propuestos:**

### **Lista de cotejo para actividades de clase**

<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Expresa de forma escrita ideas simples en lengua extranjera.		
Su escritura expresa una idea coherente		
La estructura gramatical en su escrito es adecuada		
Su pronunciación es clara y adecuada		
Se expresa oralmente con precisión y fluidez en sus ideas		
Articula adecuadamente los sonidos básicos del inglés		
Posee oralmente un buen nivel de vocabulario en la lengua ingles		
Demuestra dominio en el tema		

Es importante que, observe la gradualidad del aprendizaje que generó esta progresión, los avances de comprensión, pronunciación, el nuevo vocabulario adquirido, la correcta aplicación de los contenidos, así como el vínculo que se establece con las progresiones anteriores y las subsecuentes.

## Sugerencias para docentes:

- ▶ Realizar una evaluación final y sumativa en la que se explique al estudiantado en qué consiste la valoración del producto designado.
- ▶ Compartir los propósitos educativos y los criterios de logro o metas de aprendizaje con tus estudiantes.
- ▶ Diseñar e implementar actividades que evidencien lo que el alumnado está aprendiendo.
- ▶ Ofrecer retroalimentaciones formativas sobre los productos que estén elaborando.

Como parte del proceso metacognitivo donde las y los estudiantes deben autoevaluarse y coevaluarse se sugiere tener presente preguntas como:

- ▶ ¿A dónde voy? (que permite establecer reglas)
- ▶ ¿Cómo voy? (favorece el monitoreo del aprendizaje)
- ▶ ¿A dónde ir ahora? (donde requiere la revisión de su trabajo y ajustes necesarios)
- ▶ ¿Para qué me sirve lo que acabo de aprender? (otorga relevancia a los aprendizajes)
- ▶ ¿Cómo trabajó mi compañero?, ¿Cómo podemos mejorar como equipo?

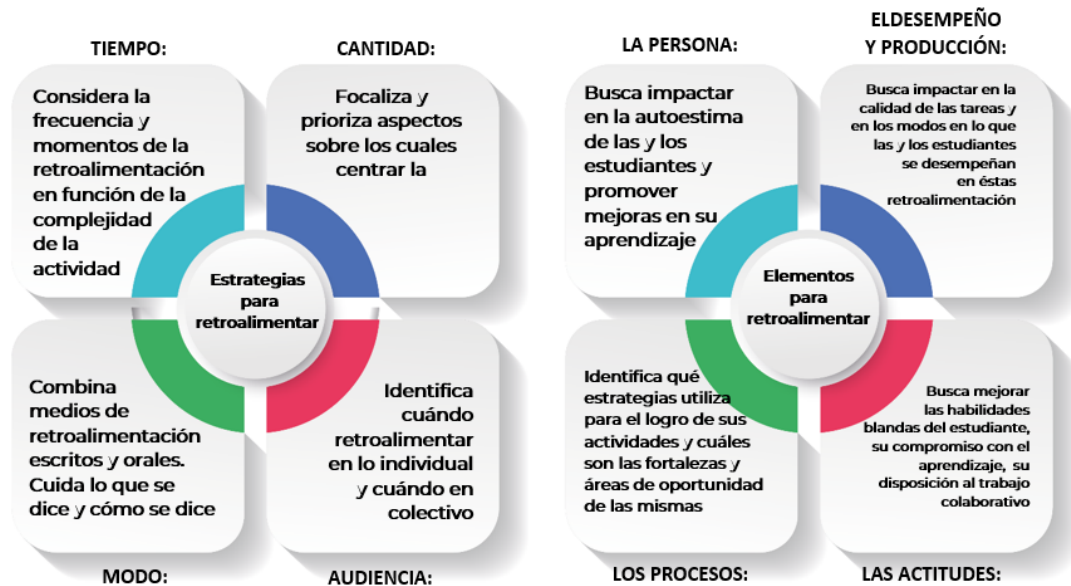
Tengamos presente que el proceso de evaluación formativa tiene el propósito de aprovechar las producciones y ejecuciones de los alumnos como evidencias para tomar decisiones que permitan mejorar el ciclo de enseñanza aprendizaje. De esta forma la evaluación se centra en el descubrimiento, la reflexión, comprensión y revisión de lo aprendido, integrándose en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, se ofrece una retroalimentación más efectiva cuando se relaciona con las metas de aprendizaje y se enfoca en el proceso.

### **Retroalimentación.**

Al hablar de retroalimentación se hace referencia a ofrecer información o sugerencias sobre algo que ya ocurrió y de lo cual se busca sugerir áreas de mejora. En el MCCEMS se busca que la retroalimentación vaya más allá de corregir e identificar errores para finalmente asignar una calificación, por el contrario, se desea fomentar una cultura donde se reflexionen los procesos de enseñanza-aprendizaje. Algunas de las características de esta propuesta son:

- Favorece los procesos de pensamiento y comportamiento de las y los estudiantes
- Incide en la motivación de los aprendizajes ya que impacta en la autoestima de las y los estudiantes.
- Da orden a las evidencias de aprendizaje con los criterios y los objetivos de logro.
- Favorece la reflexión para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Enseguida se describen algunas consideraciones para el proceso de retroalimentación formativa, en ellas, se brindan estrategias y elementos que pueden considerarse para realizar esta acción durante el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes.



Algunas estrategias para la utilización de la retroalimentación formativa son las siguientes:

- Recaltar en el estudiantado la importancia de aprender el idioma inglés y sus múltiples beneficios.
- Clarificar y compartir los objetivos de aprendizaje y criterios de desempeño con cada estudiante al inicio de cada tema.
- Diseñar discusiones de interés en clase, preguntas detonantes, actividades y tareas que hagan evidente el aprendizaje del estudiante.
- Proveer retroalimentación que motive el aprendizaje.
- Activar en la comunidad estudiantil el deseo de ser responsables de su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar la participación de las y los estudiantes como recurso de apoyo para sus pares.



- También no olvide prestar mayor atención en la persona, es decir, que al momento de retroalimentar se cuide y beneficie el estado anímico y motivacional de las y los estudiantes y donde el enfoque humano prevalezca para fortalecer la apropiación de los aprendizajes y las acciones de mejora que deberán emprender.

Este tipo de trabajo permite identificar los avances o limitaciones en el aprendizaje de cada estudiante con el propósito de brindar una retroalimentación que les ayude a lograr las metas de aprendizaje. Por lo que se recomienda diversificar las estrategias de evaluación formativa y de retroalimentación, considerando los diferentes estilos de aprendizaje de la comunidad estudiantil, todos los productos elaborados por las y los estudiantes, así como la aplicación frecuente de preguntas, ejercicios, tareas escritas o pruebas sencillas. Estas estrategias contribuirán a tomar decisiones sobre cómo reorientar las actividades de enseñanza para ayudar al estudiantado a mejorar su desempeño.

La retroalimentación para la lengua inglesa debe considerar todas las estrategias y contenidos en función de las actividades que se llevaron a cabo, por ello:

- El tiempo en actividades orales debe ser inmediato para evitar que alguna mala pronunciación prevalezca en su vocabulario.
- Las actividades escritas pueden tener un tiempo de espera más prolongadas ya que éstas servirán de guía en el futuro cercano si es que fueron retroalimentadas por escrito dentro del mismo texto.
- Al plantear actividades en equipo e individuales, la retroalimentación de su audiencia puede ser en plenaria al detectar los errores más comunes del ejercicio y en individual en los casos específicos de cada estudiante.
- Hay que recordar que la retroalimentación está orientada a la persona, lo que indica que se busca que él o la estudiante reciba una sugerencia para su mejora y para reconocer sus fortalezas, de tal forma que se motive a su aprendizaje constante.



## Transversalidad

En el MCCEMS, la transversalidad representa una estrategia curricular para acceder a los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que se realice la conexión de conocimientos de forma significativa, con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes.

La transversalidad se aborda desde tres visiones:

Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
Trabajar <b>con</b> otras disciplinas.	Trabajando <b>entre</b> diferentes disciplinas.	Trabajando <b>a través de y más allá de</b> varias disciplinas.
Involucra a diferentes disciplinas.	Involucra a dos disciplinas (por ejemplo, se centra en la acción recíproca de las disciplinas).	Involucra a los especialistas de disciplinas pertinentes, así como las partes interesadas que no son especialistas y los participantes que puede ser y no especialistas.
Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan de forma independiente</b> en diferentes aspectos de un proyecto, en metas individuales, paralelas o secuencialmente.	Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan juntos en el mismo proyecto</b> .	Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan juntos usando un marco conceptual, un objetivo y habilidades compartidos</b> .
<b>Metas individuales</b> en diferentes profesiones.	<b>Metas compartidas.</b>	<b>Objetivos comunes y habilidades compartidas.</b>
Los participantes tienen <b>funciones separadas</b> pero interrelacionadas.	Los participantes tienen <b>funciones comunes.</b>	Los participantes <b>tienen roles distintos</b> y de desarrollo.
Los participantes <b>mantienen</b> sus propias funciones disciplinarias.	Los participantes <b>entregan algunos aspectos</b> de su propia función disciplinaria; pero aún mantiene una base de su disciplina específica.	Los participantes <b>desarrollan un marco conceptual compartido</b> , que une a las bases a su disciplina específica.
No se cuestionan las fronteras disciplinarias.	Desaparición de las fronteras disciplinarias.	Trascender los límites de la disciplina.
La suma y la yuxtaposición de disciplinas.	Integración y síntesis de disciplinas.	La integración, la fusión, la asimilación, la incorporación, la unificación y la armonía de las disciplinas, los puntos de vista y enfoques.
Los participantes aprenden el uno del otro.	Los participantes aprenden sobre ellos y entre sí.	Los participantes aprenden sobre ellos y sobre diversos fenómenos.
Metodologías <b>separadas.</b>	Metodologías <b>comunes.</b>	Metodologías que se basan en lo <b>transversal.</b>

Fuente. Adaptación a la tabla de Choi & Pak (2006) Henao Villa, et, al. (2017).

Las progresiones permiten la transversalidad, promoviendo la reflexión y la aportación de diversos aprendizajes. Abordando una sola progresión como este caso podemos alcanzar la realización de ejercicios o actividades



multidisciplinarios o interdisciplinarios. Por otro lado, el enfoque transdisciplinario se concreta al articular un proyecto colaborativo entre áreas y recursos, donde se consideren diversas progresiones, permitiendo su abordaje desde el aula, escuela y comunidad. En esa frecuencia, la transdisciplinaria contribuye a la transformación de la conciencia para la generación de propuestas de solución a problemas reales del contexto local.

Para esta progresión, podemos transversalizar tanto multi como interdisciplinariamente, con recursos como cultura digital, pues el estudiantado debe analizar videos que reforzarán su aprendizaje o algún otra área o recurso para corroborar o dar respuesta a alguna pregunta abordada, y de forma interdisciplinaria con el área de conocimiento Humanidades ya que permite plantearse preguntas como, ¿qué deseo hacer o ser cuando sea mayor? le permitirá replantearse cuestiones personales, así mismo con el curriculum ampliado, específicamente con el recurso socioemocional bienestar social emocional efectivo y los ámbitos de la formación socioemocional.

## Recursos didácticos sugeridos para el docente.

- Collins, Adele, “Do/Does”, Adele’s ESL Corner [en línea], marzo de 2003, [http://www.adelescorner.org/grammar/present\\_simple/pres\\_sim\\_quests1.html](http://www.adelescorner.org/grammar/present_simple/pres_sim_quests1.html)
- Do / does: exercises. (s/f). Agendaweb.org. [en línea], <https://agendaweb.org/exercises/verbs/do-does-exercises/do-does-1.htm>
- Questions with do or does – Exercise 1. Englishch-hilfen.de. [en línea], 2023, [https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/do\\_does.htm](https://www.englisch-hilfen.de/en/exercises/tenses/do_does.htm)
- COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING, ASSESSMENT. <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>

### **Programas de TV, Aprende en Casa. Bachillerato. Jóvenes en TV**

- <http://jovenesencasa.sep.gob.mx/jovenes-en-tv/>
- [https://www.youtube.com/results?search\\_query=subsecretaria+de+educacion+media+superior+jovenes+en+tv](https://www.youtube.com/results?search_query=subsecretaria+de+educacion+media+superior+jovenes+en+tv)

## Ambiente de aprendizaje

La propuesta de trabajo presentada, no sólo se limita al espacio físico del aula, sino también debe considerar la participación del entorno de la escuela y la interacción con la comunidad. Por lo tanto, se espera que al construir las planeaciones se tomen en cuenta todos los espacios de trabajo en función de lo



que indica la progresión, la meta y la trayectoria de aprendizaje, así como las necesidades del contexto.

Es decir que, para el abordaje de las progresiones de la unidad de aprendizaje, es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados:

Aula: virtual o física

Escuela: Laboratorio, taller u otro

Comunidad: Casa, localidad o región

El aula escolar es donde se enfatiza el aprendizaje del segundo idioma, por ello, el docente debe promover un clima que privilegie la comunicación en inglés, para motivar que el estudiante adquiera las estructuras y representaciones mentales que faciliten el dominio idioma.

El estudiante que aprende un idioma necesita una representación mental de la relación entre su conocimiento previos y los atributos del conocimiento que va a adquirir, por ello se recomienda priorizar el desarrollo de actividades basadas en experiencias e intereses concretos de los estudiantes, con el objeto de concatenar el conocimiento y lograr aprendizajes significativos y situados.



## References

- English Reference Level Description – The English Profile (EP) Programme (see p.31) English Profile resources: English Vocabulary Profile, English Grammar Profile (under development), English Functions Profile (under development) and many research papers available from [www.englishprofile.org](http://www.englishprofile.org)
- Evans, V. y Dolley, J. (2009). Upload US 1. Express Publishing.
- Gardner, I. et al. (2007). Style Update 1. MacMillan.
- Glaboniat, Müller, Rusch, Schmitz, Wertenschlag: Profile deutsch. Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen. Lernzielbestimmungen, Kannbeschreibungen, Kommunikative Mittel, Niveau A1–A2, B1–B2, C1–C2.
- Hattie, J (2012) Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning, New York: Routledge.
- Henao Villa, César Felipe, García Arango, David Alberto, Aguirre Mesa, Elkin Darío, González García, Arturo, Bracho Aconcha, Rosa, Solorzano Movilla, José Gregorio, & Arboleda López, Adriana Patricia (2017). Revista Lasallista de Investigación, 14(1), pág. 185.
- Lundstrom, K and Baker, W (2009) To give is better than to receive: The benefits of peer review to the reviewer's own writing, Journal of Second Language Writing 18.
- Magee, E. Are you a junk-food junkie? Here ´s what you need to know.
- Matias, G. y Semow, E.A.(2011). My lije today 1. Book Mart.
- Mitchel, H.Q. (2009). On Track 1. Mmpublications. Profile deutsch identifies the German linguistic elements corresponding to the competence descriptors of the CEFR levels. [www.goethe.de/lhr/prj/prd/deindex.htm](http://www.goethe.de/lhr/prj/prd/deindex.htm)
- Richars, J.C. (1997). New Interchange. Cambridge University Press.
- Rollinson, P (2005) Using peer feedback in the ESL writing class, ELT Journal 59.
- Williams, L. y Llanas, A. (2009). Oxygen for DGB. MacMillan.





## REDISEÑO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

### Asesoría técnica, académica y pedagógica

Irma Irene Bernal Soriano  
Mariela Esquivel Solís  
Víctor Florencio Ramírez Hernández  
Ana Laura Soto Hernández

Rodrigo Salomón Pérez Hernández  
Liliana Isela Robles Ponce  
Andrés Alonso Flores Marín  
Alberto Hugo Parraguirre Covarrubias  
Mariana Abigail Rangel Torres  
José Oswaldo Teos Aguilar

Marina Guadalupe López Olivares  
María Elena Pérez Campuzano  
Alexis Haziel Ángeles Juárez

### Diseño gráfico

José Armando López Chávez  
Jonatan Rodrigo Gómez Vargas  
Rosalinda Moreno Zanela

La construcción del MCCEMS no hubiera sido posible sin la valiosa contribución de múltiples voces y opiniones a lo largo del país. La Subsecretaría de Educación Media Superior agradece y reconoce a todos aquellos y aquellas que colaboraron en la construcción del MCCEMS con sus invaluable aportaciones.

**Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, siempre y cuando se cite la fuente y no se haga con fines de lucro.**

Secretaría de Educación Pública  
Subsecretaría de Educación Media Superior  
Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico  
2023

# EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

