



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de estudios
del área de Conocimiento Humanidades

Humanismo y pensamiento filosófico en México

Leticia Ramírez Amaya
Secretaria de Educación Pública

Carlos Ramírez Sámano
Subsecretario de Educación Media Superior

Silvia Aguilar Martínez
Coordinadora Sectorial de Fortalecimiento



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Primera edición, 2024.

Subsecretaría de Educación Media Superior
30220-0001-23FE
Av. Universidad 1200, Col. Xoco. Benito Juárez,
C.P. 03330, Ciudad de México (CDMX).
Distribución gratuita. Prohibida su venta

Contenido

Humanismo y pensamiento filosófico en México.....	2
I. Introducción.....	2
II. Aprendizajes de trayectoria.....	5
III. ¿Cómo leer una progresión en Humanidades?.....	5
IV. Progresiones de aprendizaje, metas, categorías y subcategorías.....	7
V. Transversalidad.....	21
VI. Recomendaciones para el trabajo en el aula y en la escuela....	28
VII. Orientaciones pedagógicas.....	29
Momento 1. Análisis de la progresión.....	30
Momento 2. Diseñar una actividad.....	33
VIII. Evaluación formativa del aprendizaje.....	35
IX. Recursos didácticos.....	39
X. Glosario.....	41
XI. Anexo.....	43
Didáctica específica del Área.....	43
XII. Referencias bibliográficas.....	45

Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS)

Bachillerato con carrera técnica

Currículum Fundamental Extendido Optativo

Humanismo y pensamiento filosófico en México

SEMESTRE	Sexto (optativa)	
CRÉDITOS	6 créditos	
COMPONENTE	Componente de Formación Fundamental Extendido	
HORAS	SEMESTRALES	SEMANALES
MEDIACIÓN DOCENTE	48 horas	3 horas

*De acuerdo con el mapa curricular

I. Introducción

La finalidad de la Educación Media Superior es formar personas capaces de reflexionar sobre su vida para conducirla en el presente y en el futuro con bienestar y satisfacción, con sentido de pertenencia social, conscientes de los problemas de la humanidad, dispuestos a participar de manera responsable y decidida en los procesos de democracia participativa, comprometidos con las mejoras o soluciones de las situaciones o problemáticas que existan y que desarrollen la capacidad de aprender a aprender en el trayecto de su vida. En suma, que sean adolescentes, jóvenes y adultos capaces de erigirse como agentes de su propia transformación y de la sociedad, y que fomenten una cultura de paz y de respeto hacia la diversidad social, sexual, política y étnica, siendo solidarios y empáticos con quienes conviven.

Por ello, es preciso contar con un Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (MCCEMS) centrado en el desarrollo integral de las y los adolescentes y jóvenes, diseñado y puesto en práctica desde la inclusión, participación, colaboración, escucha y construcción colectiva que responde y atiende los mandatos de la reforma al Artículo 3o. Constitucional, la Ley General de Educación (LGE) y los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

En el MCCEMS se hace explícito el papel de las y los docentes como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social con autonomía didáctica, trascendiendo su papel de operadores de planes y programas de estudio. La

autonomía didáctica es la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir, con base en un contexto, las estrategias pedagógicas y didácticas que utilizarán para lograr las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (SEMS, 2022d).

Las Áreas de Conocimiento constituyen los aprendizajes de las Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, las Ciencias Sociales y las Humanidades, con sus instrumentos y métodos de acceso al conocimiento para construir una ciudadanía que permita transformar y mejorar sus condiciones de vida y de la sociedad, y continuar con sus estudios en educación superior o incorporarse al ámbito laboral. Las Áreas de Conocimiento permiten a las y los estudiantes tener una visión y perspectiva de los problemas actuales, incorporando la crítica, la perspectiva plural y los elementos teóricos revisados, por lo que representan la base común de la formación del curriculum fundamental del MCCEMS.

A lo largo de tres semestres el Área de Conocimiento Humanidades (ACH) articuló desde una intención intradisciplinar, contenidos, recursos, técnicas, habilidades, conceptos y prácticas que se configuran y utilizan en distintas carreras humanísticas desde sus metodologías y el tipo de problematizaciones que forman parte de su quehacer cotidiano. Dicho tronco común tuvo como propósito primordial que el estudiantado valorara, se apropiara y actualizara desde un aprendizaje situado, los aportes de la cultura humanista que se ha servido en gran medida del ejercicio de la crítica, a decir de una serie de prácticas y ejercicios que interrogan la veracidad, significación, relevancia y autenticidad con la que se nos presentan cotidianamente distintos discursos.

En el rediseño curricular, se desarrollaron herramientas precisas para permitir el despliegue de una didáctica pertinente de las humanidades en el nivel Medio Superior. Ello delinea el sentido de la formación filosófica donde a través de la didáctica específica del área la puesta en ejercicio de los recursos filosóficos, así como de los usos, prácticas y aplicaciones, cada docente actualiza y contextualiza desde la autonomía en la didáctica, distintas actividades donde vehiculiza la apropiación de habilidades y conocimientos. La intradisciplina se orienta desde dimensiones pertenecientes a esferas de saber variadas, que son convocadas a propósito de la formación mínima e integral en el MCCEMS, siendo que cada conjunto de conocimientos integradores cuentan con una amplitud e historia particular, y puede por ello ampliarse hacia un estudio más detallado y/o a profundidad tanto de las condiciones culturales e históricas que delinear su surgimiento, como de la serie de desarrollos y autores clásicos y contemporáneos asociados.

En ese sentido, desde el MCCEMS el objetivo del curriculum fundamental es ensanchar y ahondar en aquellas prácticas, saberes, disposiciones, recursos o habilidades desplegadas previamente en forma introductoria o con una intención general, buscando que se fortalezca el desarrollo de habilidades para el pensamiento crítico, el autoconocimiento y la metacognición, sin perder de vista las particularidades y los intereses de la formación para el trabajo y/o los fines propedéuticos de las asignaturas para la Educación Superior.

Al caso la UAC **Humanismo y pensamiento filosófico en México** ubicada en el sexto semestre (optativa) del mapa curricular de los Bachilleratos Tecnológicos reafirma la

importancia en el Sistema Educativo Nacional (SEN) de ahondar en la configuración de un pensamiento situado, donde el estudiantado conozca y valore el **pensamiento humanista**, así como los aportes y las filosofías que se han desarrollado en nuestro país. Comprender las sendas, los posicionamientos ideológicos y sucesos sociohistóricos que confluyen en la cristalización de una serie de ideales, imaginarios sociales compartidos y maneras en que se aquilatan las diversas **producciones literarias e intelectuales en México**, fortalece en el estudiantado la apropiación crítica de ideas, discursos y referentes que forman parte de la historización necesaria de su identidad. Apuntar a generar diálogos fructíferos con el pensamiento iberoamericano y latinoamericano, acrecentando la conciencia del valor que tienen las distintas creaciones y filosofías tanto occidentales como no europeas, al asumirse partícipe y agente de cambio y a favor de una cultura de la paz.

Las Unidades de Aprendizaje del Curriculum Fundamental Extendido derivan y profundizan los recursos, habilidades, prácticas, contenidos o disposiciones previamente trabajados para el tronco común, debido a ello mantienen la estructura del Área: Aprendizaje de trayectoria, metas de aprendizaje, categorías, subcategorías, dimensiones y progresiones de aprendizaje. Para elaborar planes de clase, guía de la implementación en aula, el área comprende la articulación de las progresiones con dos configuraciones, la problemática (subcategorías) y la epistemológica (formación filosófica mediante el uso de recursos y prácticas al introducir las dimensiones), donde se amplían y/o profundizan en la presente UAC los contenidos de filosofía política, epistemología y estética, al tiempo que se introduce a los **principales exponentes del humanismo y de la Filosofía mexicana**.

El Curriculum Fundamental Extendido se encuentra integrado por dos unidades de aprendizaje, a desarrollarse en los últimos semestres, mismas que deben ser elegidas entre diversas Unidades de Aprendizaje Curricular con carácter optativo, entre las cuales se ubica la desarrollada en el presente programa (ver tabla 1).

Tabla 1. Unidades de Aprendizaje Curricular por semestre, horas y créditos

Unidades de Aprendizaje Curricular	Semestre *	Horas semanales			Horas semestrales			Créditos
		MD	EI	Total	MD	EI	Total	
Humanismo y pensamiento filosófico en México	Sexto	3	45 min	3hrs. 45 min.	48	12	60	6

* De acuerdo con el mapa curricular de cada servicio educativo.
MD: Mediación docente. EI: Estudio independiente.

En el presente documento se describe la UAC correspondiente a Humanismo y pensamiento filosófico en México del sexto semestre (optativa).

II. Aprendizaje de trayectoria

Los aprendizajes de trayectoria que se desarrollan a lo largo del Curriculum Fundamental Extendido del Área de Conocimiento Humanidades responden a las preguntas ¿qué contenido es relevante para un estudiante de EMS? y ¿en qué contribuye la UAC Extendida (optativa) a la formación integral y propedéutica de las y los jóvenes que cursen este tipo educativo?

Ellos favorecen la formación integral y propedéutica de las y los adolescentes y jóvenes, para construir y conformar una ciudadanía responsable y comprometida con los problemas de su comunidad, región y país, además de contar con elementos para poder decidir por su futuro en bienestar y en una cultura de paz. El perfil de egreso para la UAC **Humanismo y pensamiento filosófico en México** queda referido bajo los siguientes términos:

Se asume como agente crítico y de transformación en el marco de un colectivo cuyos saberes y formas de comprensión se sitúan históricamente, fortaleciendo y valorando sus capacidades para contribuir a la construcción de la colectividad con base en los aportes de la filosofía mexicana y de las humanidades.

III. ¿Cómo leer una progresión en Humanidades?

Las progresiones de **Humanismo y pensamiento filosófico en México**, fueron diseñadas a partir de trabajos colaborativos con docentes de todo el país y la Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico de la Secretaría de Educación Media Superior, durante las mesas de trabajo se determinó la continuidad de la estructura metodológica en espiral de las progresiones dándole secuencialidad a las UAC del Área de Conocimiento Humanidades (ACH) e incluyendo los aprendizajes adquiridos en Áreas de Conocimiento como Ciencias Sociales o Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología, en Recursos Sociocognitivos como Cultura Digital o Legua y Comunicación y vinculando las progresiones de los ámbitos de socioemocional.

Humanidades se plantea un enfoque pedagógico que busca la valoración y apropiación de las tradiciones humanísticas, al tiempo que atiende a una reconfiguración cuyo eje es una formación avocada a traspasar los saberes disciplinares al contar con recursos para el pensamiento crítico desde el análisis y la comprensión de las realidades singulares y concretas del estudiantado. Como parte del Marco Curricular Común su **diseño de origen es intradisciplinar** y cuenta con dos configuraciones, la problemática y la epistemológica.

Las **subcategorías** asociadas a la progresión delimitan la **configuración problemática**, siendo el elemento para contextualizar y generar conocimiento situado a través del intercambio de saberes con las demás Áreas de Conocimiento, los Recursos Sociocognitivos y Socioemocionales que dan sentido a la formación integral; Por otra parte, la **configuración epistemológica**, que remite propiamente a los contenidos de la **formación filosófica**, sustenta o coadyuva hacia el adecuado desarrollo de habilidades críticas, de autoconocimiento y metacognición que dan sentido y fortaleza a la formación. Dentro de esta configuración, el eje de las **dimensiones** al articularse con las subcategorías orienta el abordaje y el propósito específico de la progresión que vehiculiza una serie de aprendizajes fundamentales que van

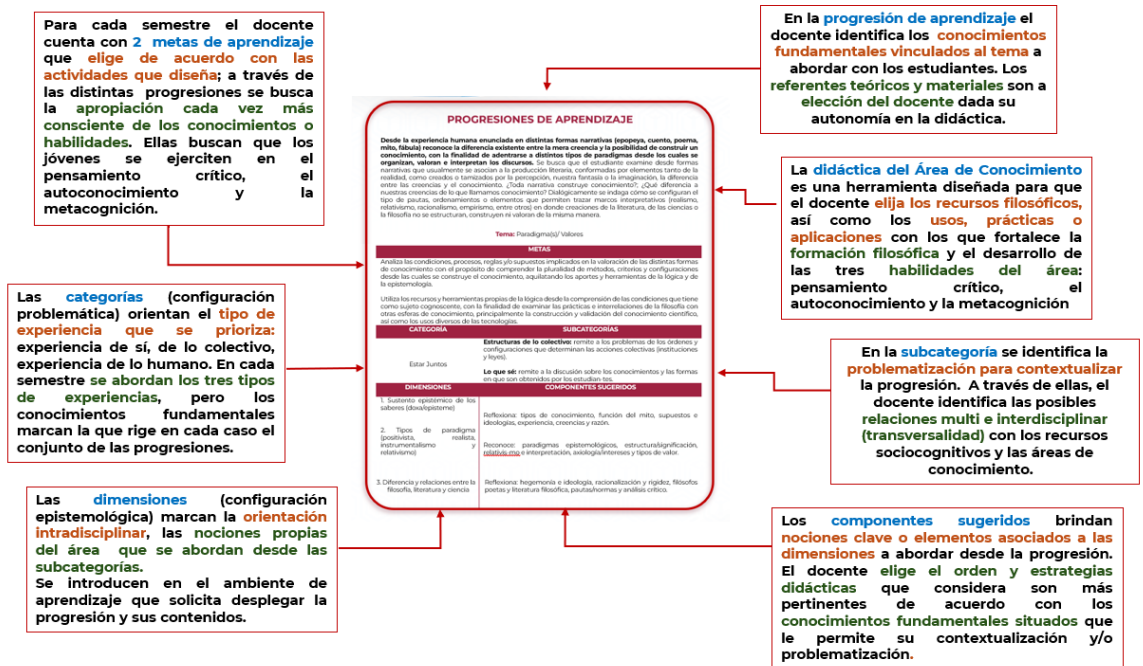
desde el análisis lógico y epistémico hacia la ética y praxis sin dejar de lado la concreción sociohistórica de la experiencia personal, colectiva y de lo humano.

La filosofía -considerada desde una tradición de al menos veinticinco siglos es referida como la madre de todas las ciencias- y cuenta con metodologías y técnicas conocidas (mayéutica, dialéctica, hermeneútica entre otras) que han mantenido una visión de conocimientos centrales y/o universales propios del canon occidental. Desde la reconfiguración del Área de Conocimiento del MCCEMS, se considera necesario un fortalecimiento de las **herramientas didácticas** con que cuenta el docente para un desarrollo de actividades que permitan ejercitar en el estudiantado la esencia del ejercicio ético y crítico como un propósito primordial de la NEM. En ese sentido las metodologías clásicas se reconfiguran desde su esencia para derivar en una didáctica específica que utiliza los siguientes **recursos filosóficos**: discurso, crítica, comprensión, problematización, enunciación, conversación dialógica, interpretación, entre otras. Las maneras en que dichas herramientas derivan en su vinculación con las metodologías activas, remite a lo que desde el tronco común se nombra **usos, prácticas y aplicaciones**: argumentación, producción de discursos, análisis de discursos, juicio, controversia, puesta en acción, determinación de sentidos, entre otras. La intención de su puesta en práctica refiere a la construcción de **ambientes de aprendizaje** que se centren en la **experiencia cotidiana** del estudiantado, sin perder de vista las metas de aprendizaje establecidas.

Conforme a la NEM y desde el rediseño del Área de Conocimiento Humanidades, las metodologías activas y participativas que se priorizarán para alcanzar los propósitos de enseñanza y aprendizaje del MCCEMS siendo algunas: trabajo por proyectos, comunidad de indagación, aprendizaje basado en problemas, lluvia de ideas, debate, problemática situada, café filosófico, filosofía para niños, estrategias lúdicas y/o virtuales, consultoría filosófica, métodos de caso, aula inversa, entre otras.

Es importante remarcar que las progresiones de aprendizaje, atendiendo a la definición del Acuerdo secretarial 09-08-23, siguen una **descripción secuencial** en el entendido de que iniciamos desde las nociones y reflexiones más elementales para ir **avanzando progresivamente** en la apropiación y el desarrollo de habilidades que se orientan hacia la consecución de los aprendizajes de trayectoria que delinearán el perfil de egreso. A cada una de las progresiones de aprendizaje se corresponde la planeación de actividades específicas en virtud de su carácter y elementos. Los **tiempos asignados** para el desarrollo de cada una es **flexible**, no obstante, la propuesta didáctica en cada progresión puede abarcar de una a dos semanas, dependiendo de las necesidades de aprendizaje, la **autonomía en la didáctica** del personal docente, los intereses del estudiantado, así como de los recursos y condiciones de la escuela y la localidad.

A continuación, se presenta la anatomía de la progresión, dando cuenta de los elementos que el docente articula para el diseño de sus planes de clase basados en las progresiones de aprendizaje a implementar.



Para cada semestre el docente cuenta con **2 metas de aprendizaje** que elige de acuerdo con las actividades que diseña; a través de las distintas progresiones se busca la apropiación cada vez más consciente de los conocimientos o habilidades. Ellas buscan que los jóvenes se ejerciten en el pensamiento crítico, el autoconocimiento y la metacognición.

En la **progresión de aprendizaje** el docente identifica los **conocimientos fundamentales vinculados al tema a abordar** con los estudiantes. Los referentes teóricos y materiales son a elección del docente dada su autonomía en la didáctica.

La **didáctica del Área de Conocimiento** es una herramienta diseñada para que el docente **elija los recursos filosóficos**, así como los **usos, prácticas o aplicaciones** con los que fortalezca la formación filosófica y el desarrollo de las tres habilidades del área: pensamiento crítico, el autoconocimiento y la metacognición

Las **categorías** (configuración problemática) orientan el **tipo de experiencia** que se prioriza: experiencia de sí, de lo colectivo, experiencia de lo humano. En cada semestre se abordan los tres tipos de experiencias, pero los conocimientos fundamentales marcan la que rige en cada caso el conjunto de las progresiones.

En la **subcategoría** se identifica la **problematización para contextualizar** la progresión. A través de ellas, el docente identifica las posibles relaciones multi e interdisciplinar (transversalidad) con los recursos sociocognitivos y las áreas de conocimiento.

Las **dimensiones** (configuración epistemológica) marcan la **orientación intradisciplinar**, las nociones propias del área que se abordan desde las subcategorías. Se introducen en el ambiente de aprendizaje que solicita desplegar la progresión y sus contenidos.

Los **componentes sugeridos** brindan **nociones clave o elementos asociados a las dimensiones** a abordar desde la progresión. El docente elige el orden y estrategias didácticas que considera son más pertinentes de acuerdo con los conocimientos fundamentales situados que le permite su contextualización y/o problematización.

ESQUEMA 1: ANATOMÍA DE LA PROGRESIÓN. ELABORACIÓN PROPIA, COSFAC.

Desde el **Tronco común** no todas las progresiones se trabajan de manera multi o interdisciplinar, pero si transversalmente, en el entendido de que el área es intradisciplinar desde su diseño y convoca al interior distintos subcampos prioritariamente filosóficos. Se trata de estructuras operativas para que docente y estudiantado construyan, en el aula, la escuela y la comunidad, condiciones mínimas necesarias para apropiarse y ejercitar las capacidades, metodologías, recursos, conocimientos y saberes humanísticos en relación con su vida y con problemas de la colectividad. Apoyan a planear rutas futuras de aprendizaje. La serie de Progresiones de Aprendizaje para el **Currículo fundamental Extendido** corresponde a **unidades de aprendizaje optativas** en el quinto y sexto semestre, cuyo propósito es tanto **actualizar y/o profundizar contenidos filosóficos** abordados de forma introductoria o básica dentro del Área de Conocimiento Humanidades, como la introducción de nuevo conocimiento orientado a la filosofía como disciplina.

IV. Progresiones de aprendizaje, metas, categorías y subcategorías

Los elementos del MCEMS que dan respuesta a las preguntas ¿qué se enseña? Y ¿qué se aprende?, son las progresiones de aprendizaje, las metas, las categorías y las subcategorías.

En el programa de **Humanismo y pensamiento filosófico en México**, se abordan 11 progresiones de aprendizaje que tienen impacto en el logro de las dos metas de aprendizaje vinculantes con el aprendizaje de trayectoria. La progresión descrita como una descripción secuencial que va de lo elemental a lo complejo, se integra tanto por nociones conceptuales que pueden corresponder a los campos de la epistemología, el pensamiento mexicano, la

filosofía política o la estética, con la finalidad de ampliar la comprensión de lo que caracteriza a la filosofía mexicana, ampliando y profundizando al tiempo, las habilidades que el tronco común desarrolló: autoconocimiento, metacognición y pensamiento crítico. Ellas también contienen una serie de lineamientos para que los docentes puedan desplegar un ambiente de aprendizaje propicio para generar las experiencias más pertinentes para la apropiación situada, tomando en cuenta los distintos niveles de complejidad implicados en la serie correspondiente.

El **abordaje general** de cada semestre se diseñó para articular en el trabajo de aula, las metas de aprendizaje y categorías que se sirven en todas las UAC del Área de Conocimiento Humanidades de dos configuraciones, la problemática (subcategorías) y la epistemológica cuya orientación perfila la formación filosófica (dimensiones). Ambas al integrarse delimitan el propósito y contenido a desarrollar en el plan de clase. En el caso concreto de Humanismo y pensamiento filosófico en México remite a **Cosmovisiones y filosofías del mundo**. Ello implica que, desde nociones de la epistemología y la filosofía política, se ejercita en prácticas argumentativas y dialógicas para examinar críticamente los distintos discursos, prácticas e ideologías que influyen en la configuración de los identitarios locales, mismos que trascienden a las producciones intelectuales. Al apuntar a la caracterización del pensamiento situado que se gesta y desarrolla desde tiempos precolombinos hasta nuestros días, la pregunta o el **abordaje específico** que se despliega durante el sexto semestre es: **¿El pensamiento y filosofías que se han desarrollado en México tienen particularidades que las distinguen de otros aportes en el mundo?**

Las subcategorías y dimensiones acotadas en el sexto semestre serán orientadas desde los siguientes conocimientos integradores: Discursos y epistemologías, Temas de filosofía, Usos éticos y políticos, Temas de estética y Filosofía mexicana. Es importante remarcar que la meta de aprendizaje, así como los recursos filosóficos y los usos, prácticas y aplicaciones son elegidos por el docente desde su autonomía en la didáctica, no obstante, van de acuerdo con las actividades y recursos sugeridos o elegidos con que se realiza la implementación de cada una de las progresiones de aprendizaje.

Si se desea profundizar en la razón de ser de las progresiones, su conceptualización y desarrollo, se sugiere revisar el documento del Tronco común *Progresiones de Aprendizaje del Área de Conocimiento Humanidades*, así como las *Orientaciones pedagógicas* en el siguiente enlace: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>

A continuación, se presentan cada una de las 11 progresiones que corresponde al programa de estudios *Humanismo y pensamiento filosófico en México*, así como las relaciones con las subcategorías y dimensiones con que cada una solicita el abordaje particular y su despliegue integrando sus configuraciones. Desde la **autonomía en la didáctica** el docente elige una de las dos metas de aprendizaje, dependiendo del plan de clase que desarrolla **atendiendo a los aprendizajes fundamentales** que se movilizan desde recursos y prácticas filosóficas que decide son pertinentes para la apropiación y el desarrollo puntual de las tres habilidades del área: autoconocimiento, pensamiento crítico y metacognición.

METAS DE APRENDIZAJE	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CONOCIMIENTO INTEGRADOR
<p>II progresiones</p> <p>Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.</p> <p>Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.</p>	<p>Estar Juntos</p>	<p>Políticas de lo colectivo Formas afectivas de lo colectivo Conflictos de lo colectivo Estructuras de lo colectivo Utilizaciones de lo colectivo Invenciones de lo colectivo Reproducciones de lo colectivo</p>	<p>Abordaje general:</p> <p>Cosmovisiones y filosofías del mundo</p> <p>Abordaje específico:</p> <p>¿El pensamiento y filosofías que se han desarrollado en México tienen particularidades que las distinguen de otros aportes en el mundo?</p> <p>Discursos y epistemologías</p> <p>Usos éticos y políticos</p> <p>Usos estéticos y políticos</p> <p>Filosofía mexicana</p>
	<p>Experiencias</p>	<p>Dónde estoy Cómo soy Los otros Lo que quiero Lo que sé Lo que ocurre</p>	
	<p>Vivir aquí y ahora</p>	<p>Vida buena Vida examinada Vida alienada Vida libre de violencia Calidad de vida</p>	

ESQUEMA 2: RELACIÓN DE ELEMENTOS DE LA UAC. ELABORACIÓN PROPIA, COSFAC

PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

Reconoce los ideales de progreso y modernidad, que sientan las estructuras institucionales y epistémicas de las élites intelectuales, al acercarse a los discursos del liberalismo del siglo XIX en México. El marco de comprensión de las aspiraciones y anhelos que se sostienen en la construcción de la Nación Mexicana, las circunstancias e ideologías que respaldan la modernización del país dando lugar a un pensamiento que privilegia lo científico, y asume la industrialización como parte del desarrollo y el progreso que son necesarios para la conformación de una república frente a otras formas de gobierno (monarquía/imperialismo) que se esperaban desde los grupos conservadores. ¿Cuáles son los ideales que guían la creación de la república mexicana?; ¿Qué cambios trae la modernidad al pensamiento mexicano? La comprensión de la corriente republicana desde la cual se impulsa la separación de la iglesia y el Estado permite un acercamiento crítico a la vigencia y mutaciones de la ideología liberal, misma que forja discursos y prácticas de las élites y de la intelectualidad incipiente del país.

Tema: Liberalismo/Modernidad y progreso

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.

CATEGORÍA

SUBCATEGORÍAS

Estar Juntos

Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.

Estructuras de lo colectivo: remite a los problemas de los órdenes y configuraciones que determinan las acciones colectivas (instituciones y leyes).

Políticas de lo colectivo: se trata de las formas políticas de lo colectivo (comunidad, organización, solidaridad, coexistencia).

DIMENSIONES

COMPONENTES SUGERIDOS

1. Modernidad y liberalismo en México.

Reflexiona: ideales de la modernidad; cientificismo e industrialización; élites intelectuales.

1. Separación de poderes e ideales republicanos.

Reflexiona: Iglesia y monarquía conservadurismo; liberalismo y republicanismo.

3. Élites intelectuales: discursos, prácticas y hegemonías.

Analiza: élites y malinchismo; modernidad e ideología; prácticas hegemónicas y poderes fácticos.

Dada la comprensión del “expansionismo europeo” y la influencia del positivismo como ideario filosófico en México, analiza críticamente cómo la “tropicalización” elaborada por Gabino Barreda, cuna del pensamiento educativo mexicano, ha impactado en los desarrollos posteriores de los grupos intelectuales y políticos de nuestro país. Se busca que el estudiantado examine el positivismo como una corriente filosófica predominante en la segunda mitad del siglo XIX, base de la postura que tiene Gabino Barreda, siendo que el pensamiento vivo de la época (Herbert Spencer/Augusto Comte) va desplegando distintos posicionamientos intelectuales. La crítica al darwinismo social, sosteniendo prácticas y políticas hoy consideradas racistas, así como la problematización de los supuestos del evolucionismo social, marcando estadios de desarrollo en los grupos humanos (salvajismo, barbarie y civilización), permite al estudiantado apreciar la relevancia y derivaciones tanto éticas como políticas que tuvo la adaptación desde la insignia “Libertad, orden y progreso” por parte del político y filósofo mexicano. ¿Como influyó el positivismo en la creación del México actual?; ¿Qué importancia tiene la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria bajo la ideología y dirección de Gabino Barreda? Comprender la influencia en la vida intelectual, social y cultural del país marcando el devenir de políticas educativas que hasta hoy permean en los currículos, permite que el estudiantado dialogue, amplía y críticamente sobre los impactos, supuestos e intenciones de dicho ideario filosófico, asumiendo el ejercicio que articula el desarrollo de un pensamiento crítico situado.

Tema: Influencia del positivismo/Política educativa mexicana

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.

CATEGORÍA

SUBCATEGORÍAS

Estar Juntos

Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.
Políticas de lo colectivo: se trata de las formas políticas de lo colectivo (comunidad, organización, solidaridad, coexistencia).
Calidad de vida: se refiere a la cuestión del bienestar o felicidad colectiva o individual de los vivientes.

DIMENSIONES

COMPONENTES SUGERIDOS

1. Conquistas económico-culturales.
2. Darwinismo y evolucionismo social: prejuicios, eurocentrismo y racismo.
3. Positivismo y políticas públicas

Analiza: positivismo y élites intelectuales; malinchismo y sentimiento de inferioridad; poder económico y decisiones políticas

Cuestiona: discursos sobre “superioridad racial”; darwinismo y evolucionismo social; racismo filosófico.

Reflexiona: filosofía positivista; disciplina y progreso; educación positivista: matemáticas, ciencias y progreso.

Desde textos y discursos representativos de la llamada Ilustración mexicana del siglo XVIII (Sor Juana Inés de la Cruz/Sigüenza y Góngora/ Francisco Xavier Clavijero) examina y valora la transición intelectual hacia la modernidad. La comprensión de los rasgos e ideologías sostenidas por la intelectualidad emergente permite acercarse a la configuración de los imaginarios novohispanos, en contraposición o en tanto la búsqueda de una redefinición de lo originario. Se busca que el estudiante identifique la pervivencia de la influencia religiosa ortodoxa, así como grupos de avanzada nutridos por los ideales de la ilustración francesa (jesuitas), en los círculos educativos de la Nueva España, dando apertura a un nuevo paradigma filosófico, educativo, político y social donde van forjándose las ideas liberales de las élites. ¿Qué tipo de libros y saberes estaban prohibidos en la Nueva España desde la inquisición?; ¿Qué influencia tuvieron los jesuitas en la comunidad intelectual de la Nueva España a finales del siglo XVIII? Que el estudiantado comprenda movimientos culturales y letras subterráneas o alternas donde los pensadores novohispanos se confrontan al clima hegemónico conservador, resquebrajando tanto prejuicios, como el criterio de autoridad única que tenía la iglesia católica frente al uso crítico de la razón, con el propósito de ampliar y ejercitar sus capacidades de juicio y análisis a través de los sucesos que dieron lugar a la valoración de las fuentes originales, así como la paulatina construcción del pensamiento moderno en México.

Tema: Ilustración mexicana/Artes liberales

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.

CATEGORÍA

SUBCATEGORÍAS

Estar Juntos

Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.

Lo que sé: remite a la discusión sobre los conocimientos y las formas en que son obtenidos por los estudiantes.

Inventiones de lo colectivo: hace referencia a los cambios, transformaciones e imaginaciones de lo colectivo (utopía, revolución).

DIMENSIONES

COMPONENTES SUGERIDOS

1. 1ª Ilustración griega y la función de la filosofía.

Reflexiona: aportes de la ilustración mexicana; recuperación de relatos y sabiduría prehispánica; imaginarios novohispanos; liberalismo y filosofía

2. Episteme renacentista: lo humano, el universalismo y el ser.

Identifica: paradigmas epistémicos e historicidad; Artes liberales y escolástica; Renacimiento, arte y filosofía; Occidente y el universalismo.

3. Humanismo(s) y utopías.

Compara: humanismo renacentista; circunstancias e ideales de progreso; humanismo, élites intelectuales y movimientos culturales.

Problematiza desde las circunstancias que fraguan la Revolución Mexicana en respuesta al Porfiriato, las consecuencias de un ambiente cultural predominantemente positivista, con la finalidad de comprender los propósitos e ideales de los ateneístas. Desde el uso de los recursos y prácticas filosóficos (crítica, interpretación, análisis de discurso, controversia, entre otros) se buscan propiciar intercambios donde el estudiantado interrogue y examine el modelo educativo del Porfiriato (modernización, expansión y anhelo de calidad educativa) donde la Iglesia católica mantenía el control de la instrucción pública y privada, existiendo paralelamente grupos intelectuales que no comulgan ni abrazan la ideología predominante. ¿En qué sentido la lectura de la filosofía y la literatura clásica aportan a los ateneístas elementos para reflexionar sobre las inequidades e injusticias existentes en el siglo XIX?; ¿Por qué el pensamiento filosófico europeo abre las puertas a la revolución cultural e intelectual que se decanta y gesta previa a la lucha armada? Acercar al estudiantado fragmentos representativos de Henríquez Ureña, Alfonso Reyes, Antonio Caso o José Vasconcelos, para identificar supuestos, significaciones o la relevancia de los discursos que confluyen y anteceden al clima e ideario intelectual de la revolución mexicana (Andrés Molina, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón, entre otros) caracterizada por una búsqueda de condiciones dignas para la totalidad del pueblo mexicano que distaban mucho de las que tenían las élites intelectuales y políticas.

Tema: Crítica al positivismo/Ateneo de la juventud

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.

CATEGORÍA

SUBCATEGORÍAS

Estar Juntos

Utilizaciones de lo colectivo: trata de las maneras en que se impone o instaura la forma a lo colectivo (violencia, poder, potencia).
Conflictos de lo colectivo: hace mención a los sentidos que pueden adquirir las relaciones que conforman lo colectivo (sometimiento, soberanía, obediencia, rebeldía, sublevación, insurrección, ciudadanía).

DIMENSIONES

COMPONENTES SUGERIDOS

1. Condiciones materiales y conciencia histórica.

Cuestiona: condiciones socioeconómicas del pueblo mexicano; disparidades socioculturales entre las élites y el pueblo; privilegios y revolución

2. Influencia de la filosofía moderna (S. XVII-XVIII) en México.

Comprende: secularización y filosofía; mitos, razón y ciencia; pensamiento de masa y uso crítico de la razón; Iglesia e instrucción pública.

3. Los ateneístas vs. los ideales filosóficos de la Revolución Mexicana.

Comprende: influencia humanismo iberoamericano; influencia de las filosofías y lenguas extranjeras; autonomía; imaginarios e ideales del México pre y post-revolucionario.

Se acerca al pensamiento precolombino -a través de la lectura de poemas, mitos y relatos conservados, compilados o escritos por frailes o escolásticos- que identifican la función de los Tlamatime o Zamná (“el que sabe cosas”, “Maestro”) en las sociedades antiguas para adentrarse a una comprensión del mundo antiguo, donde la pervivencia de símbolos, ritos o leyendas en las prácticas o discursos actuales permite examinar la presencia de un pensamiento filosófico prehispánico. Se busca que el alumno reconozca a través de los discursos de los sabios o maestros, que el pensamiento precolombino desde la cultura madre conocida (Olmeca) se extendió y configuró sincréticamente hasta llegar a la cultura Mexica, existiendo una cierta continuidad, pero también una transmutación de símbolos, ritos y leyendas (La creación del hombre, Popol Vuh, El peregrinaje de Aztlán, entre otros) previas al encuentro de mundos que se da en el siglo XV. ¿Qué elementos del pensamiento prehispánico influyen en nuestra configuración del mundo presente?; ¿Has encontrado alguna manifestación prehispánica que a tu parecer pueda valorarse como conocimiento abstracto y/o científico?; ¿El pensamiento filosófico del México Antiguo es previo o se inicia con el encuentro de los dos mundos? El reconocimiento de otras formas de ser, saber y comprender la realidad más allá de la configuración predominantemente europea de la época sirve de marco para discutir y analizar críticamente la validez, el rigor y sentido de distintas producciones (literatura, arte, filosofía) desde las prácticas y discursos existentes en las disposiciones e identidades precolombinas.

Tema: Filosofías prehispánicas/Símbolos y mitos

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS
Experiencias	<p>Lo que sé: remite a la discusión sobre los conocimientos y las formas en que son obtenidos por los estudiantes.</p> <p>Lo que hay: hace mención a cuestiones ontológicas que pueden interesar al estudiante.</p> <p>Inventos de lo colectivo: hace referencia a los cambios, transformaciones e imaginaciones de lo colectivo (utopía, revolución).</p>
DIMENSIONES	COMPONENTES SUGERIDOS
1. Importancia de la historia oral vs. escritura e historización.	Identifica: oralidad y escritura; ventajas o desventajas de la historia oral; escritura e historización.
2. Alteridad: narrativas, experiencias e imaginarios precolombinos.	Analiza: cosmovisiones y ontología; imaginarios precolombinos; creencias, ritos, leyendas.
3. Cosmovisiones, mitos y ontología.	Conoce: mitos originarios pre-hispánicos; concepciones del tiempo y el espacio desde cosmovisiones precolombinas.
4. Estéticas no occidentales: cuerpos y lenguajes otros.	Cuestiona: ideales estéticos occidentales; estética pre-hispánica; cuerpos occidentales vs. cuerpos mesoamericanos.

Pone en cuestión desde distintos discursos de los principales representantes del “humanismo mexicano” del siglo XX, la inexistencia o desdén de un pensamiento original, problematizando y examinando el desarrollo de la filosofía en el país, influenciada por el pensamiento europeo al auspicio de las élites intelectuales, y la emergencia propiamente de un pensamiento que se avoca al análisis crítico e histórico de la configuración de los identitarios y las circunstancias que definen las prácticas colectivas. Acercarse a la discusión filosófica sobre el problema de la originalidad o imitación del pensamiento, producciones y/o prácticas que se han desarrollado en México, mismas que pueden también ejemplificarse a través de distintas manifestaciones artísticas y/o culturales (artes plásticas, murales, música, poemas, prosa, entre otros) para comprender los influjos de nuestra identidad colectiva. ¿Toda filosofía que se produce en México puede llamarse filosofía mexicana?; ¿Mexicanizar o “tropicalizar” una ideología o teoría existente, es suficiente para decir que ella reflexiona sobre las circunstancias que caracterizan la experiencia de lo mexicano?; ¿Qué tan originales son las creaciones y/o la filosofía mexicana? Dar cuenta del pensamiento filosófico mexicano, comprendiendo de fondo las tendencias vigentes, permite que el estudiantado valore y fortalezca sus capacidades de decisión al posicionarse en el marco de las significaciones o identitarios mexicanos que han ejercido influencia en su contexto local.

Tema: Filosofía en México/Filosofía mexicana

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.

CATEGORÍA

SUBCATEGORÍAS SUGERIDAS

Experiencias

Lo que sé: remite a la discusión sobre los conocimientos y las formas en que son obtenidos por los estudiantes.
Cómo soy: se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante.
Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida.

DIMENSIONES

COMPONENTES SUGERIDOS

1. El problema de la originalidad o imitación del pensamiento.

Cuestiona: caracterización del mexicano; imitación de los cánones occidentales; Arte, imitación y reconocimiento; occidentalización de las élites.

2. Antropología literaria: pensamiento indígena y mestizo.

Reflexiona: literatura vs. filosofía; mestizaje y sincretismos; función del arte y la literatura vs. función filosofía.

3. Exilio español y el grupo Hiperión.

Conoce: filosofía iberoamericana; ideales e influencias españolas; escritura del exilio.

4. Conciencia histórica y social de las circunstancias latinoamericanas.

Reflexiona: circunstancias mexicanas y filosofía; reflexiones latinoamericanas y resignificación de tiempos precolombinos.

Valora obras contemporáneas del pensamiento y la filosofía mexicana desarrollada desde finales del siglo XX hasta nuestros días, para reflexionar sobre la importancia y alcance del pensamiento vivo, en confluencia o no con el pensamiento y/o filosofías del mundo.

Se busca que el estudiantado comprenda las distintas corrientes y posicionamientos filosóficos que se desarrollan y consolidan en las universidades mexicanas en el marco de la llegada de intelectuales exiliados españoles, la confluencia del existencialismo y el marxismo, así como la emergencia del grupo Hiperión que mantiene el deseo consciente de ir más allá de investigaciones de corte histórico, antropológico o psicológico que había caracterizado a los grupos intelectuales de principios del siglo XX. Fragmentos seleccionados de Samuel Ramos, Emilio Uranga, Leopoldo Zea, Ricardo Guerra, José Gaos, Ramón Xirau, Luis Villoro, Pablo González Casanova, Carmen Rovira, Adolfo Sánchez Vázquez, Fernando Salmerón, Graciela Hierro, Juliana González entre otros, nutren el contexto filosófico del país donde se enmarca y consolida el pensamiento vivo de nuestra época. ¿Qué caracteriza al existencialismo y al marxismo que inspira a múltiples generaciones en las universidades mexicanas?; ¿Qué corrientes de pensamiento contemporáneas nos permiten pensar a profundidad las problemáticas y retos que tenemos hoy en nuestro país? Analizar, examinar y cuestionar las formas en cómo se ha constituido el pensamiento filosófico mexicano, da lugar a que las juventudes valoren y fortalezcan sus capacidades de decisión al posicionarse en el marco de las significaciones o identitarios mexicanos que influyen en su contexto local.

Tema: Pensar el presente/ Filosofía mexicana contemporánea

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.

CATEGORÍA

SUBCATEGORÍAS

Experiencias

Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.
Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.
Conflictos de lo colectivo: hace mención a los sentidos que pueden adquirir las relaciones que conforman lo colectivo (sometimiento, soberanía, obediencia, rebeldía, sublevación, insurrección, ciudadanía).

DIMENSIONES

COMPONENTES SUGERIDOS

1. Influencia del marxismo y el existencialismo en México.	Reconoce: anhelos de transformación; movimientos de liberación nacional; marxismo latinoamericano; grupo Hiperión.
2. Filosofía mexicana: identitarios y praxis.	Reflexiona: diversidad cultural y mexicanidad; símbolos patrios y construcción de identidad; historia oficial vs. circunstancias reales.
3. Conciencia crítica y revalorización del pensamiento, prácticas y saberes ancestrales.	Comprende: historiografía y crítica del presente; filosofía y agencia; filosofías mexicanas contemporáneas

Comprende los lugares comunes que la “episteme moderna” juega en los referentes simbólicos e imaginarios latinoamericanos de insuficiencia y/o minoridad, siendo posible poner en cuestión la tendencia a la occidentalización, implicando la pérdida de tradiciones, saberes y/o prácticas no hegemónicas en los países llamados periféricos. Examinar y discernir los posicionamientos, los distintos postulados y experiencias humanas (entre finales del siglo XVIII pasando por los siglos XIX y XX) remitiendo a una confianza excesiva en el conocimiento científico para el progreso de las sociedades y los individuos, con la finalidad de que el estudiantado se acerque críticamente al racismo filosófico y/o científico justificando posturas y prácticas (evolucionismo, invención de razas, frenología, patologización de las existencias) que eran al tiempo marco de comprensión de saberes, identitarios y subjetividades no europeas. ¿Has escuchado hablar de que lo “indio” o lo “negro” debe mezclarse con una raza “blanca” para mejorar?; ¿Cómo surgió la idea de que la occidentalización es la ruta para el progreso y/prosperidad de una comunidad?; ¿Qué tradiciones no europeas son importantes en tu localidad? Valorar saberes y prácticas ancestrales, más allá de su adscripción al pensamiento científico, permite un ejercicio crítico frente a paradigmas donde subyacen imaginarios o prejuicios de minoridad y/o insuficiencia en la experiencia latinoamericana.

Tema: Crítica a la occidentalización/Pensamiento latinoamericano

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.

CATEGORIA

SUBCATEGORÍAS

Experiencias

Lo que sé: remite a la discusión sobre los conocimientos y las formas en que son obtenidos por los estudiantes.

Estructuras de lo colectivo: remite a los problemas de los órdenes y configuraciones que determinan las acciones colectivas (instituciones y leyes).

Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.

Vida libre de violencia: refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel.

DIMENSIONES

COMPONENTES SUGERIDOS

1. Problema ontológico y racialización (discursos sobre la invención de las razas).

Cuestiona: supuestos de la “naturaleza” india; racismo filosófico e invención de razas; discursos sobre la inferioridad y superioridad racial.

2. Crítica y crisis del eurocentrismo.

Reflexiona: crítica al universalismo; impactos del eurocentrismo; occidentalización y pérdida de patrimonios bioculturales.

3. Dificultades para la autonomía y autodeterminación de los pueblos.

Comprende: soberanía y autodeterminación de los pueblos; derechos humanos vs. usos y costumbres; injerencia extranjera y humanitaria.

9

Argumenta desde discursos clásicos y contemporáneos el encuentro de la cultura hispano-europea con distintas culturas originarias, para reflexionar las políticas y prácticas que derivaron en violencias y exclusiones hacia formas de entendimiento e interpretación de los cuerpos y sentires, siendo que en ocasiones no se corresponden o logran asimilar con las expectativas y/o ideales europeos. Las formas en cómo se ha nombrado un suceso histórico permiten entrever las ideologías, políticas de interpretación e inteligibilidad que marcaron a una época determinada. Del “descubrimiento” a la “invención” de América se dirimen narrativas sociales distintas, donde la visión de los “conquistadores” o bien de los “vencidos” se complejizan ante los procesos de asimilación y sincretismos que derivan del llamado encuentro de dos mundos incidiendo en distintas interpretaciones de los cuerpos y prácticas mesoamericanas. ¿Qué distingue a los cuerpos mesoamericanos de los cuerpos europeos?; ¿Puede hablarse, más allá de la conquista religiosa y económica, de una colonización de los imaginarios y de los cuerpos?; ¿En tu comunidad la pigmentocracia es una práctica cotidiana? Que el estudiantado examine y cuestione el universalismo como ideología predominante en la cultura hispano-europea afirmando la existencia de verdades universales y eternas asociadas a los referentes judeo-cristianos, así como la confrontación y crisis, que desde los ideales de la Ilustración (predominio de la razón sobre los prejuicios, la superstición y la ignorancia) permite la apertura a distintos debates donde se discuten las supuestas “cualidades esenciales” asociadas a los cuerpos y prácticas de las culturas originarias, amplia en el estudiantado la comprensión situada sobre cómo se reestructuran los identitarios en los procesos de conquista y/o colonización.

Tema: Conquista e invención de América/ Cuerpos mesoamericanos

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.

CATEGORÍA

SUBCATEGORÍAS

Vivir aquí y ahora

Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida.
Vida buena: remite a la cuestión amplia del sentido en que debe constituir la propia vida.
Políticas de lo colectivo: se trata de las formas políticas de lo colectivo (comunidad, organización, solidaridad, coexistencia).
Utilizaciones de lo colectivo: trata de las maneras en que se impone o instauro la forma a lo colectivo (violencia, poder, potencia).

DIMENSIONES

COMPONENTES SUGERIDOS

1. Conquistas económicas, culturales y espirituales.
2. Blanquitud
3. Relaciones de dominación y subalternidad.

Comprende: rutas comerciales y conquista; Modernidad e invención de América; esclavitud y explotación de poblaciones originarias.
 Comprende: poblaciones europeas vs. posiciones de poder; exigencias “civilizatorias” y blanqueamiento; fenómeno whitexican.
 Cuestiona: narrativas socioculturales y privilegios; estructuras de poder y dominación; subalternidad.

Ejerce la crítica a los discursos humanistas del siglo XIX y XX sostenidos por las élites intelectuales de los países europeos, para comprender en qué sentido algunos de ellos favorecen prácticas neocolonialistas, siendo pertinente la reflexión crítica sobre la necesidad y elaboración de otro humanismo que advierta claramente el currículum oculto de dominación económica y/o cultural que se ha dado históricamente. La *studia humanitatis* que comienza a propagarse desde el Renacimiento se estructura en la época clásica con una excesiva confianza en la racionalidad y autonomía del ser humano, siendo su ideal un ser elevado, cultivado en una sabiduría que revitaliza los cánones del mundo griego y/o moderno sin advertir necesariamente las inequidades y exclusiones estructurales que se corresponden con dichas sociedades. La comprensión del universalismo en confluencia con una determinada concepción de racionalidad subyacente a lo largo del siglo XX, donde se sustentan proyectos evangelizadores y civilizatorios, permite el examen y confrontación de discursos y prácticas donde persisten influencias económicas, culturales y/o políticas por parte de antiguas potencias coloniales o sostenidas por países estimados poderosos desde la geopolítica vigente. ¿En qué sentido puede sustentarse el que ciertos humanismos son eurocéntricos y sirvieron para legitimar prácticas colonialistas?; ¿Ubicas prácticas neocolonialistas en tu comunidad que pongan en entredicho el ejercicio real de los derechos humanos? Al interrogar los contextos, la significación y supuestos en que surge el humanismo como movimiento cultural y filosófico, mismo que funge como discurso legitimador de procesos colonialistas y civilizatorios, el estudiantado pone en ejercicio el pensamiento crítico, con la finalidad de tomar postura frente a los identitarios, las confluencias ideológicas y sociales en los sucesos que enmarcan su experiencia colectiva.

Tema: Humanismos críticos/Interculturalidad

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo.

CATEGORÍA

SUBCATEGORÍAS

Vivir aquí y ahora

Lo que ocurre: hace mención a los procesos de problematización sobre los acontecimientos, hechos y fenómenos históricos en los que se encuentra el estudiante.
Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.
Utilizaciones de lo colectivo: trata de las maneras en que se impone o instauro la forma a lo colectivo (violencia, poder, potencia).

DIMENSIONES

COMPONENTES SUGERIDOS

1. Humanismo(s) eurocentrismo.	y	Reflexiona: eurocentrismo; élites y emergencia del humanismo; autonomía vs. humanismos utópicos.
2. Colonialidad, violencias y neocolonialismos.	y	Comprende: poder y lógicas de dominación; violencias simbólicas y estructurales; prácticas cotidianas y racialización
3. Descolonización interculturalidad.	e	Reflexiona: crítica a estructuras de poder; prácticas de resistencia; procesos de emancipación; concienciación y praxis; interculturalidad.

Contrasta desde una muestra representativa de discursos filosóficos y/o saberes orientales, africanos, latinoamericanos y occidentales, los aportes y cuestionamientos que han formado parte del pensamiento humano más allá de delimitaciones geopolíticas, con la finalidad de construir argumentos sobre el tipo de políticas y acciones colectivas (internacionales, nacionales o locales) que es necesario poner en cuestión o reconfigurar, para ampliar los horizontes de reflexión y acción de la comunidad a la que pertenece, asumiéndose copartícipe de las transformaciones epocales.

Las fronteras geopolíticas han sido escenario de identidades donde coinciden distintas lógicas y racionalidades (indígena, moderna, barroca, entre otras) que piensan y dilucidan los espacios y prácticas marginales, contruidos desde los confines de los influjos económicos y sociales. Surgen del quiasma identidades plurales, multilingües que requieren el reconocimiento de la singularidad del otro, donde se vuelve urgente y necesario encontrar formas de convivir con esos “otros” que no forman parte de un “nosotros”. ¿Qué nos aportan otras racionalidades existentes en el mundo?; ¿Cuáles son las políticas en tu localidad que tienen como propósito la construcción de un común? Que el estudiantado reconozca otras filosofías más allá de las que han sido el marco de entendimiento y caracterización de los identitarios mexicanos clásicos, le permite fortalecer sus capacidades para construir experiencias individuales y colectivas afianzando prácticas orientadas a una cultura de la paz.

Tema: Pensamiento fronterizo/ Políticas de la otredad

METAS

Comprende la configuración histórica de los significados del estar juntos que sustentan prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos donde se enuncia la identidad mexicana, vinculándolos a la emergencia y transformación del humanismo como marco de inteligibilidad e interpretación de experiencias colectivas en el mundo.

Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo

CATEGORÍA

SUBCATEGORÍAS

Vivir aquí y ahora

Lo que sé: remite a la discusión sobre los conocimientos y las formas en que son obtenidos por los estudiantes.

Los otros: se trata de la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.

Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.

DIMENSIONES

COMPONENTES SUGERIDOS

1. Epistemologías del sur

Cuestiona: epistemologías del norte global; epistemologías no occidentales; saberes ancestrales y conocimientos no hegemónicos.

2. Otredad, emancipación y saberes situados.

Reflexiona: otredad y alteridad, autonomía y reconocimiento; identidades plurales y multilingües; pensamiento fronterizo.

3. Filosofías del mundo

Comprende: epistemologías y sistemas filosóficos; diferencia e identidad; filosofía, mundo y circunstancias.

V. Transversalidad con otras Áreas del Conocimiento y Recursos Sociocognitivos y Socioemocionales

Cuando se plantea la interrogante ¿cómo se relacionan los conocimientos y experiencias provistos por la UAC con las áreas y los recursos del MCCEMS?, la respuesta se encuentra en la transversalidad como la estrategia curricular para acceder a los Recursos Sociocognitivos, las Áreas de Conocimiento y los Recursos Socioemocionales, de tal manera que integra los conocimientos de forma significativa y con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes. Con el planteamiento de la transversalidad, apoyado por la multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, se logra uno de los propósitos del MCCEMS: un currículum integrado, para alcanzar una mayor y mejor comprensión de la complejidad del entorno natural y social.

De tal forma que con un currículum integrado se detona y moviliza no sólo al currículum fundamental sino también al ampliado facilitando la transversalización con la formación socioemocional.

De conformidad con lo dispuesto en el Acuerdo Secretarial 09/05/24 que modifica el diverso número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, se establece y define al currículum ampliado en los siguientes términos:

El currículum ampliado del MCCEMS, como la propuesta educativa integrada por los recursos socioemocionales y ámbitos de la formación socioemocional para contribuir, apuntalar y fortalecer la formación integral de las personas que diversifica y complementa los estudios de bachillerato o equivalentes mediante la formación que promueve el bienestar físico, mental y emocional, tanto en lo personal, como en lo comunitario y social. El componente de formación ampliada se lleva a cabo con el currículum ampliado para desarrollar los recursos socioemocionales a través de los ámbitos de formación socioemocional. Contribuye a la formación integral del estudiantado, al desarrollo de capacidades para la responsabilidad social, el cuidado físico corporal y al bienestar emocional afectivo, mediante experiencias significativas de trascendencia social y personal que propician cambios biopsicosocioculturales y en los ambientes escolares y comunitarios; permiten que las y los estudiantes colaboren en cambios positivos de su entorno; a su vez que las comunidades escolares se comprometen en la construcción de espacios seguros e inclusivos para convivencia sana y respetuosa, dentro y fuera de la escuela. Los contenidos de las actividades o cursos podrán plantear aprendizajes culturales, deportivos, recreativos, de la salud física, sexual, emocional y/o social o de otro ámbito que favorezcan el desarrollo integral del estudiantado.

De tal forma que resulta necesario retomar estos elementos que han sido enunciados y que derivan del Acuerdo 09/05/24, porque precisa la aplicación de las progresiones de aprendizaje de la Formación socioemocional de manera transversal en cada una de las UAC'S que integran el MCCEMS en sus tres currículums: Fundamental, Laboral y Ampliado y se acota dicha aplicación para los subsistemas que forman parte de la EMS la posibilidad de trabajar con UAC'S (Unidades de Aprendizaje Curricular) y/o con las Unidades de Aprendizaje (UA).

Humanismo y pensamiento filosófico en México ubicada como optativa en el sexto semestre del mapa curricular de los Bachilleratos Tecnológicos, es una Unidad de Aprendizaje Curricular donde el estudiantado valora, se apropia, usa y actualiza saberes, prácticas, técnicas, habilidades, disposiciones, conocimientos y conceptos propios de la epistemología, ejercitando **prácticas argumentativas y dialógicas** para examinar críticamente los distintos discursos, prácticas e ideologías que influyeron en el desarrollo del **humanismo en México**. Ello apunta a una comprensión de la caracterización del pensamiento situado que se gesta y desarrolla desde la última parte del siglo XX hasta nuestros días, siendo la valoración paulatina de las distintas creaciones y filosofías no europeas un punto nodal para aquilatar producciones antiguas, modernas y contemporáneas producidas en el país.

Tanto en el Área de Conocimiento Ciencias Sociales como en el Recurso sociocognitivo de Conciencia histórica, el estudiantado ha adquirido nociones para la comprensión histórica y performativa de las creaciones y emergencias culturales. El método de trayectoria histórica o el aula como laboratorio social, así como la movilización de la categoría “Pensamiento crítico histórico” entre otras, al articularse con los aprendizajes fundamentales del tronco común del Área de Conocimiento Humanidades, posibilita que el estudiantado ahonde en la comprensión profunda de los sentidos y significados de las identidades, además de afianzar la comprensión e interpretación de las intenciones o acciones que caracterizan tanto a la **filosofía mexicana** como a la realidad social, política u económica que enmarca sus intereses. En ambos casos es fundamental que el estudiantado **valore la filosofía como una disciplina** -desde las tres áreas que se articulan, la epistemología, la filosofía política o la filosofía mexicana- siendo que dialogan continua y ampliamente hacia la **comprensión de los contextos específicos y locales en que se delinean las condicionantes sociohistóricas propias de las creaciones artísticas e intelectuales de una cultura**.

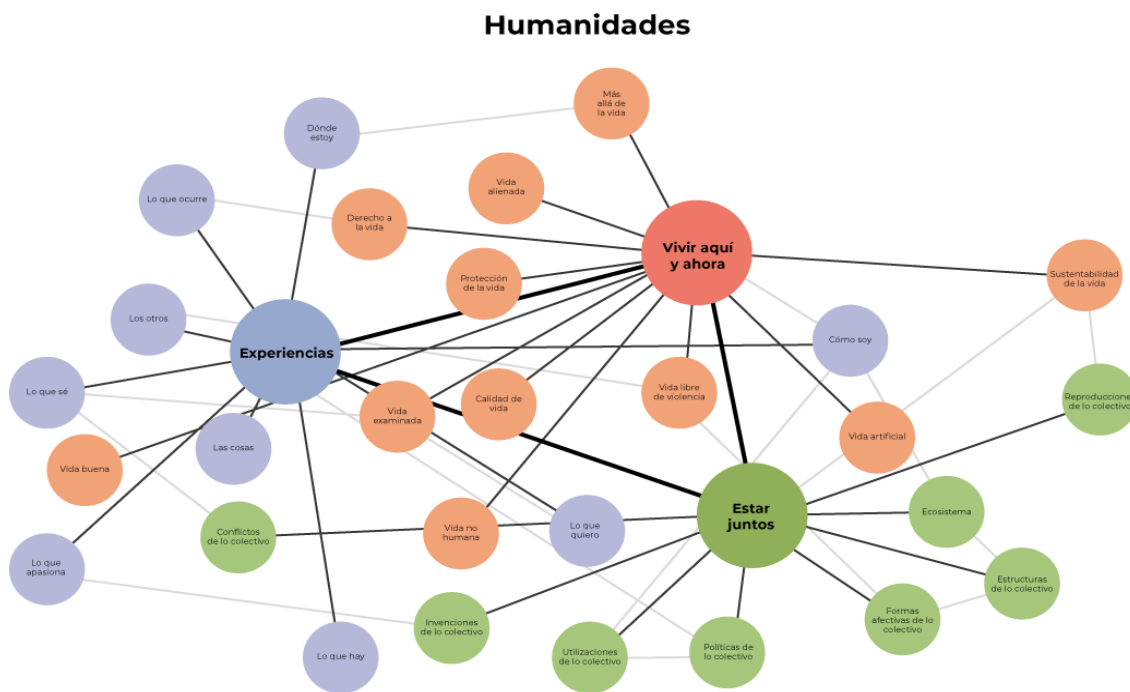
Se busca fortalecer el ejercicio cotidiano de los recursos y prácticas filosóficas que inciden en la historización del estudiantado, permeando en el desarrollo de un pensamiento crítico que comprende la configuración de su propia identidad en el marco ideal que anticipa las posibilidades reales y concretas de asumirse como ciudadano del mundo.

En el caso del Área de Conocimiento Humanidades la amplitud y diversidad de posibles reflexiones y/o problematizaciones que el docente implementa para el logro de los aprendizajes situados y significativos con el estudiantado, están delineados por las categorías y subcategorías. La **configuración problemática** es el elemento donde el docente **identifica la transversalidad** de tipo multi o interdisciplinario con otras áreas o recursos del MCCEMS. El área ha sido construida para abordar desde un pensamiento de lo complejo, las posibles crisis o retos contemporáneos. La realidad en sí misma es compleja, la división o segmentación disciplinaria ha sido por algún tiempo una estrategia moderna, y sin duda es ella eficaz para avanzar y profundizar en el conocimiento y el desarrollo de técnicas específicas a cada campo.

No se niega la importancia y amplitud de cada una de las disciplinas que componen a las humanidades, por lo cual, es que se considera pertinente y prioritario que el estudiantado de Media Superior pueda tener una visión amplia, vivenciar experiencialmente las humanidades y en el caso concreto de la UAC que nos ocupa, el campo de la lógica y la epistemología desde la complejidad misma que las

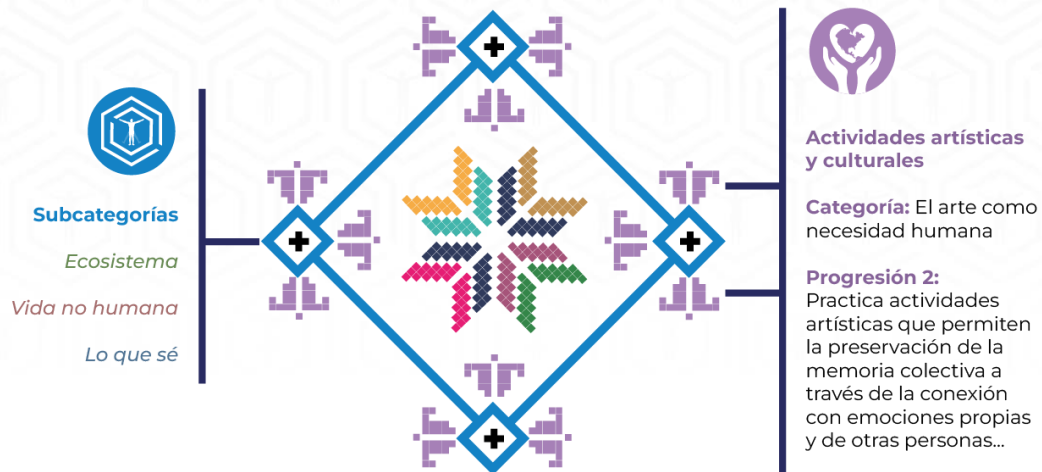
caracterizan, y donde sólo para facilitar el estudio los especialistas han subdividido los conocimientos en parcelas o esferas de conocimiento.

Las categorías y subcategorías se interrelacionan y conviven entonces desde lo complejo. La subcategoría “lo que sé” de la categoría “Experiencias”, a manera de ejemplo, puede articularse y problematizarse con otra subcategoría tal como “conflictos de lo colectivo”, que pertenece a la categoría “Estar juntos”, y a su vez vincularse o problematizarse a la luz de las reflexiones o nociones articuladas con la subcategoría “vida no humana” de la subcategoría “Vivir aquí y ahora”. Las posibles **relaciones entre categorías y subcategorías señaladas para cada progresión de aprendizaje son ilustrativas no limitativas**, en el entendido de que es posible encontrar o priorizar en casos locales, otras intersecciones que articulen de distinta manera alguno de los tres tipos de experiencias que el área convoca.



ESQUEMA 3: PENSAMIENTO COMPLEJO DEL TRONCO COMÚN. ELABORACIÓN PROPIA, COSFAC

Finalmente, el artículo 56 del Acuerdo secretarial 05/06/24 solicita que el trayecto de la formación socioemocional se integre de manera transversal en las UAC del currículum fundamental y del currículum laboral, y con UA y/o UAC en el currículum ampliado. Para ello previo al diseño de su plan de clase, el **docente analiza las progresiones de la Formación socioemocional**, para identificar desde las subcategorías o el tema de la progresión la pertinencia de vincular algún contenido del ámbito de formación socioemocional con los establecidos en el Programa de estudio. Es crucial remarcar que no todas las Progresiones de aprendizaje se trabajan relacionadas a nivel multi, inter o transdisciplinario, ello responde a actividades que contribuyan al desarrollo integral de las personas, sin perder de vista el contenido mínimo, las dimensiones, y sobre todo los Aprendizajes de Trayectoria y metas que tiene el Área de Conocimiento.



ESQUEMA 4: TRANSVERSALIDAD UAC-UA . ELABORACIÓN PROPIA, COSFAC

Para profundizar sobre el tema de transversalidad, se sugiere revisar otros documentos tales como Transversalidad, Orientaciones pedagógicas y Proyecto Aula, Escuela y Comunidad alojados en el siguiente enlace:
<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>

Una manera de desarrollar la transversalidad en el aula es la elaboración de proyectos innovadores e integradores, de tal forma que se pueda comprender, afrontar y dar solución de forma global a la problemática planteada, empleando los contenidos que proveen las categorías y subcategorías involucradas en la trayectoria de aprendizaje.

Atendiendo lo anterior, en el caso de **Humanismo y pensamiento filosófico en México**, es posible lograr esta transversalidad. En la siguiente tabla se muestran algunas posibilidades que pueden ser analizadas, modificadas y complementadas por las y los docentes.

Currículum	Área o Recurso	Integración con Humanidades
<p data-bbox="318 600 467 646">Currículum Fundamental</p> <p data-bbox="305 926 480 972">Recursos Sociocognitivos</p> <p data-bbox="269 1339 521 1541">Nota: El currículum fundamental expresado en UAC´S es con los créditos correspondientes, dependiendo del área de conocimiento o recurso sociocognitivo.</p>	<p data-bbox="565 804 727 850">UAC Lengua y Comunicación</p>	<p data-bbox="776 289 1040 310">Lengua y Comunicación</p> <p data-bbox="776 315 1372 663">Humanismo y pensamiento filosófico en México tiene una gran afinidad con el recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación dado que el estudiantado conocerá obras poéticas, literarias y en prosa que forman parte de la ilustración mexicana, de la emergencia de una intelectualidad que va forjando un pensamiento filosófico propio. Por otra parte, dado que se busca que reflexione críticamente los referentes y marcos conceptuales del humanismo en México pondrá en ejercicio la contrastación de ideas y el debate que ha aprendido tanto el Lengua y Comunicación como desde el eje Lógica, argumentación y pensamiento crítico.</p> <p data-bbox="776 688 1372 856">Finalmente, el docente puede introducir a modo de transversalidad, obras de la literatura mexicana donde se expresen los identitarios, o recuperar expresiones que den cuenta de la influencia tanto de los humanistas mexicanos, como de filósofos mexicanos en el arte contemporáneo.</p> <p data-bbox="776 882 1057 903">Lengua extranjera: Inglés</p> <p data-bbox="776 907 1372 1163">El mundo contemporáneo nos impele desde las Humanidades, y particularmente desde la comprensión de los identitarios mexicanos, a identificar cómo las lenguas extranjeras tienen una carga simbólica desde los usos y prácticas que los posibilitan. Las últimas progresiones de Humanismo y pensamiento filosófico adentran al estudiantado al conocimiento de otras filosofías en el mundo (africanas, orientales, occidentales) pero han pasado por la comprensión y valoración de lenguas y filosofías prehispánicas.</p> <p data-bbox="776 1188 1372 1373">Valorar las formas e interpretación en otras lenguas, permite también entrever cómo el inglés en nuestro país se ha jugado ligado a los ideales de progreso, con prácticas de colonización de los saberes y del ser que pueden ser evidentes, pero igualmente observar cómo ello puede abrir otras posibilidades cuando se le apropia de manera crítica y sin denostar las propias raíces.</p>
	<p data-bbox="573 1577 719 1656">UAC Pensamiento Matemático</p>	<p data-bbox="776 1419 1372 1684">Desde Humanismo y pensamiento filosófico en México se cuestiona críticamente la influencia que el positivismo tendrá en las políticas educativas nacionales. La preminencia que se otorgó durante el siglo XIX y XX al estudio de las matemáticas o las Ciencias en confluencia con los ideales de la Modernidad es contrapuesta a la importancia que tiene el pensamiento filosófico mexicano, así como ampliar la comprensión del humanismo y nuestros identitarios.</p> <p data-bbox="776 1709 1372 1827">El pensamiento analítico y el ejercicio de abstracción que se desarrolla en Pensamiento matemático no deja de abonar al pensamiento crítico y la metacognición, que ahora se ocupa como una herramienta para la comprensión de la historia del pensamiento mexicano.</p>

<p>Currículum Fundamental</p> <p>Recursos Sociocognitivos</p>	<p>UAC Conciencia Histórica</p>	<p>La afinidad de Humanismo y pensamiento filosófico en México con Conciencia histórica es bastante amplia, ya que la UAC busca despertar ejercicios de concienciación sobre la configuración de los identitarios nacionales, así como ampliar la comprensión de cómo se van gestando las influencias ideológicas que derivan en la valoración de ciertos saberes.</p> <p>El estudiantado se adentra a las filosofías prehispánicas y latinoamericanas, al cuestionamiento de la originalidad del pensamiento mexicano, lo que pasa por analizar tanto sucesos históricos, como las obras que se vuelven referentes de los ideales de un momento determinado. En las últimas progresiones se solicita que el estudiantado se acerque a los legados de otras culturas, sean ellas orientales, africanas o europeas, con la finalidad de acrecentar la valoración del pensamiento humano más allá de fronteras geopolíticas.</p>
<p>Áreas de Conocimiento</p>	<p>UAC Cultura Digital</p>	<p>El recurso sociocognitivo será para la UAC una herramienta de uso para indagar y conocer las expresiones culturales y literarias de otras latitudes.</p> <p>La cultura digital contemporánea podrá contrastarse con los avances y formas de investigación clásicas. Hoy comienza a abrirse el campo de las humanidades y la antropología digital, el conocimiento de vestigios arqueológicos hace uso de nuevas tecnologías que derivan del campo digital. Vale preguntarnos hasta dónde los identitarios se reconfiguran a la luz de los alcances que dicha herramienta permite en nuestras sociedades.</p>
<p>Currículum Fundamental</p>	<p>UAC Ciencias Naturales, Experimentales y de Tecnología</p>	<p>Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología será un referente para adentrar al estudiantado a reflexiones situadas sobre la preminencia del pensamiento positivista en México. Sin denostar la importancia de las Ciencias, ellas son puestas en relación con el pensamiento humanista tanto mexicano como latinoamericano que ha visibilizado otras formas de comprensión y expresión que no buscan o no pueden enmarcarse en los cánones de los discursos científicos.</p> <p>Reconocer saberes y prácticas ancestrales que en paralelo a innovaciones científicas hoy día muestran su relevancia como parte de las costumbres e identitarios de nuestro país, deviene parte fundamental de una formación integral, reflexiva y ética del estudiantado.</p>
<p>Áreas de Conocimiento</p>	<p>UAC Ciencias Sociales</p>	<p>A propósito de la comprensión del humanismo, así como de distintas expresiones artísticas y culturales propias de México, puede pensarse una transversalidad con Ciencias Sociales a propósito de las políticas, normas y pautas que van delimitando la conformación e invenciones de un colectivo, al caso los ideales y búsquedas de la sociedad mexicana.</p> <p>La estrategia del aula como laboratorio social, puede ser útil para un análisis de notas periodísticas o sucesos contemporáneos que se relacionen a ciertas ideologías o ideales que hayan permeado en la sociedad mexicana.</p>

<p>Currículum Ampliado</p>	<p>UA Cuidado Físico Corporal</p>	<p>En Humanismo y pensamiento filosófico en México será fundamental adentrarse a conocer y valorar prácticas de cuidado que han formado parte de saberes ancestrales. Todo corpus de saberes o prácticas preocupadas por las conceptualizaciones sobre el cuerpo, sean ellas locales o recuperadas de saberes de otras latitudes permiten la reflexión humanística de fenómenos como la blanquitud o la racialización, donde los cuerpos indígenas o latinoamericanos fueron caracterizados en falta con modelos occidentales.</p> <p>El cuestionamiento de las reproducciones en las sociedades y sus colectivos de esas conceptualizaciones y prácticas se orienta a una revisión profunda de lo humano, y por ende de las formas de cuidado físico corporal que hemos construido.</p>
	<p>UA Bienestar Emocional Afectivo</p>	<p>Desde Humanismo y pensamiento filosófico el estudiantado podrá valorar las raíces del cuerpo social en que se inscribe en tanto mexicano, siendo parte de su bienestar afectivo el que la idiosincrasia mexicana tal como la experimenta pueda valorarse y respetarse frente a otras formas culturales.</p> <p>La manera en cómo se delimita el cuerpo propio en relación con el cuerpo colectivo, permite reflexionar sobre las formas en cómo se relaciona con la alteridad. Discursos clásicos como el cuidado de sí, deben revalorizarse a la luz de las circunstancias y saberes locales. Avanzar hacia una cultura de la paz en la que los ciudadanos del mundo reconozcan y problematicen las afecciones, las emociones y las pasiones tanto personales como colectivas, siendo que los otros son importantes o forman parte de su bienestar emocional y afectivo.</p>
	<p>UA Responsabilidad Social</p>	<p>En toda la tradición humanística se encuentran una gran cantidad de discursos y saberes éticos sobre la conformación de una colectividad y los recursos o configuraciones sociohistóricas que les han permitido delimitar lo que una época determinada caracteriza y propugna como parte de sus anhelos de felicidad y justicia.</p> <p>Los derechos y los valores que una determinada época considera necesarios y válidos para el conjunto de sus miembros, como puede ser la libertad, la responsabilidad, o la solidaridad con otros, son conceptualizaciones que se reflexionan desde sus estructuras epistémicas sin menoscabo de un análisis crítico de las posibles consecuencias que ciertos discursos y prácticas han generado o producen en lo contemporáneo.</p>
<p>Recursos Socioemocionales</p>		
<p>Nota: El currículum ampliado (formación socioemocional) con sus dos variantes, puede ser por la vía UAC con créditos o UA sin créditos.</p>		

Ámbitos de la Formación Socioemocional

Recursos socioemocionales: Responsabilidad social, Cuidado físico corporal y Bienestar emocional y afectivo	
Ámbito de la formación socioemocional	Categorías
Práctica y colaboración ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> • Participación ciudadana y cultura democrática • Seguridad y Educación para la Paz • Perspectiva de género • Conservación y cuidado del medio ambiente
Educación para la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Vida saludable • Salud y sociedad • Alimentación saludable • Factores de riesgo y de protección que impactan su salud • Relaciones interpersonales
Actividades físicas y deportivas	<ul style="list-style-type: none"> • El deporte: un derecho humano para todas y todos • El deporte y las emociones • El deporte, la discriminación de género y la violencia • Hacia la igualdad e inclusión en el deporte
Educación integral en sexualidad y género	<ul style="list-style-type: none"> • Las personas tienen derechos sexuales • Factores de sexualidad: libertad de conciencia, placer y autonomía del cuerpo • Equidad, inclusión y no violencia con perspectiva de género • Salud sexual y reproductiva • Ciudadanía sexual
Actividades artísticas y culturales	<ul style="list-style-type: none"> • El arte como necesidad humana • El arte para el autodescubrimiento y el autoconocimiento • El arte como aproximación a la realidad

NOTA: El currículum ampliado (Formación socioemocional) con sus dos variantes, puede ser por la vía UAC con créditos o UA sin créditos.

V. Recomendaciones para el trabajo en el aula y en la escuela

El abordaje de los contenidos de las progresiones de aprendizaje, que da respuesta a la pregunta ¿cómo se enseña?, se realizará a través de la implementación de estrategias didácticas activas y un programa de trabajo, aula, escuela y comunidad, el cual es un elemento clave para el logro de los planteamientos educativos del MCEMS.

Es importante remarcar la función del docente como diseñador de contenidos didácticos, siendo un agente para la innovación educativa y la transformación social, trascendiendo el papel de operador de planes y programas de estudio al contar con una autonomía didáctica, entendida como la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones. (Acuerdo 09/08/23)

En ese sentido es de suma importancia la búsqueda constante del desarrollo e implementación de estrategias didácticas activas, con un enfoque constructivista, en las cuales las y los estudiantes se encuentran en el centro del proceso de aprendizaje, tales como las basadas en: el enfoque por descubrimiento, la indagación, los proyectos, el aprendizaje cooperativo, los retos, el flipped classroom (conocido como aula invertida), la comunidad de indagación, el debate, el café filosófico, la filosofía para niños, estrategias lúdicas o virtuales, la consultoría filosófica entre otras. Es deseable que las y los docentes en colegiado propongan las estrategias didácticas, herramientas, materiales o recursos didácticos que deseen utilizar para el logro de los aprendizajes.

La investigación de las ciencias del aprendizaje muestra que los conceptos que se enseñan de forma aislada son difíciles de utilizar por parte de las y los estudiantes para dar sentido a su vida cotidiana en la realidad social. Para resolver esta fragmentación, el MCCEMS utiliza la transversalidad como una estrategia, y por ello concibe el Área de Conocimiento Humanidades (ACH) de forma intra e interdisciplinar desde su origen. En ese sentido podemos observar que cada progresión integra en su contenido nociones, habilidades, metodologías o prácticas pertenecientes a distintos conocimientos integradores, siendo la lógica interna de las reflexiones y el ambiente de aprendizaje a desarrollar, dado por las subcategorías (configuración problemática) y las dimensiones (configuración epistemológica).

Dentro del tronco común quedó contemplada de manera particular la formación filosófica desde el despliegue de una praxis reflexiva y ética, así como la lógica, que no se concibe formalista ni aislada, sino que se vincula al ejercicio de la argumentación y el pensamiento crítico de tres tipos de experiencias: de sí, de lo colectivo y de lo humano. Los conocimientos propios del área se despliegan a través de los recursos filosóficos, así como las prácticas o aplicaciones que apuntalan lo fundamental de la tradición humanística.

La didáctica de las Humanidades sirviéndose de la transversalidad como estrategia, puede desplegar con todo rigor reflexiones multi e interdisciplinarias que fortalezcan su importancia y pertinencia frente a los retos contemporáneos. Es la esencia del ejercicio ético y crítico un propósito primordial de la NEM, por ello el área forma parte del currículum fundamental y coadyuva a la generación de experiencias individuales y colectivas que, si bien remiten a saberes y problemáticas situadas, ellas por otro lado refieren a problemáticas que nos aquejan como parte de la comunidad humana.

VI. Orientaciones pedagógicas

Se propone el uso de metodologías activas para alcanzar los propósitos de enseñanza del MCCEMS, enfatizando que las y los estudiantes se encuentren en el centro del proceso de aprendizaje y que se basen en la indagación, el descubrimiento de conocimientos y las experiencias con enfoques constructivistas

para desarrollar capacidades analíticas, críticas y reflexivas mediante el trabajo colaborativo, las cuales deben quedar establecidas desde la elaboración del plan de clase.

La progresión del área de Humanidades que se seleccionó a manera de ejemplo es la número 10 de la UAC **Humanismo y pensamiento filosófico en México**, misma que se articula al ámbito de la Formación Socioemocional *Práctica y colaboración ciudadana*.

Momento 1. Análisis de la progresión

Progresión 10. Ejerce la crítica a los discursos humanistas del siglo XIX y XX sostenidos por las élites intelectuales de los países europeos, para comprender en qué sentido algunos de ellos favorecen prácticas neocolonialistas, siendo pertinente la reflexión crítica sobre la necesidad y elaboración de otro humanismo que advierta claramente el currículum oculto de dominación económica y/o cultural que se ha dado históricamente. La *studia humanitatis* que comienza a propagarse desde el Renacimiento se estructura en la época clásica con una excesiva confianza en la racionalidad y autonomía del ser humano, siendo su ideal un ser elevado, cultivado en una sabiduría que revitaliza los cánones del mundo griego y/o moderno sin advertir necesariamente las inequidades y exclusiones estructurales que se corresponden con dichas sociedades. La comprensión del universalismo en confluencia con una determinada concepción de racionalidad subyacente a lo largo del siglo XX, donde se sustentan proyectos evangelizadores y civilizatorios, permite el examen y confrontación de discursos y prácticas donde persisten influencias económicas, culturales y/o políticas por parte de antiguas potencias coloniales o sostenidas por países estimados poderosos desde la geopolítica vigente. ¿En qué sentido puede sustentarse el que ciertos humanismos son eurocéntricos y sirvieron para legitimar prácticas colonialistas?; ¿Ubicas prácticas neocolonialistas en tu comunidad que pongan en entredicho el ejercicio real de los derechos humanos? Al interrogar los contextos, la significación y supuestos en que surge el humanismo como movimiento cultural y filosófico, mismo que funge como discurso legitimador de procesos colonialistas y civilizatorios, el estudiantado pone en ejercicio el pensamiento crítico, con la finalidad de tomar postura frente a los identitarios, las confluencias ideológicas y sociales en los sucesos que enmarcan su experiencia colectiva.



Abordaje general: Cosmovisiones y filosofías del mundo

Abordaje específico: ¿El pensamiento y filosofías que se han desarrollado en México tienen particularidades que las distinguen de otros aportes en el mundo?

Meta de aprendizaje: Pone a prueba las concepciones de la colectividad analizando la historia y los contextos que condicionan el pensamiento local, para fortalecer su capacidad de

decisión en situaciones de la vida, usando los saberes y conocimientos de la filosofía mexicana y el humanismo

Categoría: Vivir aquí y ahora

Subcategorías: **Lo que ocurre:** hace mención a los procesos de problematización sobre los acontecimientos, hechos y fenómenos históricos en los que se encuentra el estudiante.; **Vida alienada:** hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo; **Utilizaciones de lo colectivo:** trata de las maneras en que se impone o instaura la forma a lo colectivo (violencia, poder, potencia).

Tema: Humanismos críticos/Interculturalidad

Componentes de área sugeridos	Dimensiones
Reflexiona: eurocentrismo; élites y emergencia del humanismo; autonomía vs. humanismos utópicos.	1. Humanismo(s) y eurocentrismo.
Comprende: poder y lógicas de dominación; violencias simbólicas y estructurales; prácticas cotidianas y racialización	2. Colonialidad, violencias y neocolonialismos.
Reflexiona: crítica a estructuras de poder; prácticas de resistencia; procesos de emancipación; concienciación y praxis; interculturalidad.	3. Descolonización e interculturalidad.

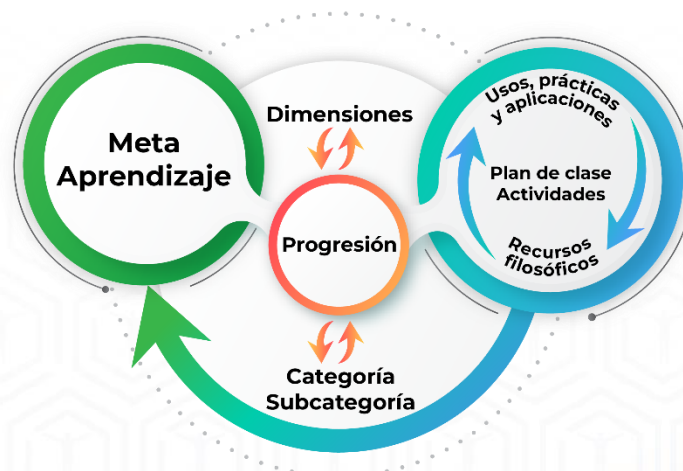


IMAGEN 2. DESARROLLO DEL PLAN DE CLASE DE LA PROGRESIÓN. ELABORACIÓN PROPIA, COSFAC

Didáctica del área: Habilidades o prácticas filosóficas a ejercitar.

1. Observar qué **usos, prácticas y aplicaciones** pueden ejercitarse a partir de lo que la progresión, sus subcategorías y dimensiones vinculadas, solicitan. En el caso específico del ejemplo propuesto (progresión 10 UAC Humanismo y pensamiento...) se seleccionaron:
 - **Controversia:** Empleo de estrategias para producir intercambios orientados a la discusión, debate, diálogo, disputa, oposición o polémica sobre la verdad, validez, relevancia, pertinencia o autenticidad de un discurso, objeto, práctica, o acontecimiento.
 - **Análisis de discurso:** Acciones e industrias encaminadas a estudiar y examinar los componentes y sus relaciones de cualquier discurso que postule un objeto, práctica, institución, verdad, individuación o acontecimiento.

Nota: La selección es atribución de cada docente y responde a las actividades a desarrollar. En la sección de Anexos encontrará la tabla que describe la totalidad de los propuestos en el Área de Conocimiento Humanidades.

2. Elegir por cada uso, práctica o aplicación seleccionado el o los **recursos filosóficos** que las actividades pondrán en juego. En el caso específico del ejemplo propuesto (progresión 10) se seleccionaron:
 - **Crítica:** Prácticas y ejercicios interrogativos para cuestionar la verdad, veracidad, significación, relevancia y autenticidad con la que se postula o presenta un discurso, institución, representación, objeto, sujeto o acontecimiento. Para ello hace explícitos los supuestos implícitos, omitidos u olvidados cuando en la enunciación o el intercambio verbal se postula o valora un sentido. Se interesa por ello en los procedimientos de prueba y legitimación. La crítica se trata de un trabajo de sacar a la superficie y evaluar los productos, procesos y procedimientos (culturales, técnicos, ideológicos, políticos y sociales) mediante los que fue producido cualquier objeto, práctica, discurso, institución, individuación o acontecimiento.
 - **Problematización:** Prácticas y ejercicios de polémica y cuestionamiento que pretenden hacer que la constitución de un objeto que se asume como dado o definitivo pase a ser un asunto de conversación, discusión, disenso o disputa.

Nota: La selección es atribución de cada docente y responde a las actividades a desarrollar. En la sección de Anexos encontrará la tabla que describe la totalidad de los propuestos en el Área de Conocimiento Humanidades.

Recurso seleccionado de la formación socioemocional:

La progresión de la formación Socioemocional que se vincula en el ejemplo forma parte de la categoría *Seguridad y educación para la paz*

Ámbito: Práctica y colaboración ciudadana

Recurso: Responsabilidad social

Progresión 3. Asume una postura que priorice el enfoque de derechos humanos ante actos de discriminación, intolerancia, violencia, autoritarismo e indiferencia para favorecer el bienestar intra e interpersonal, a través de la escucha activa, la comunicación asertiva, la empatía y la toma de decisiones.

El docente tiene la libertad de decidir la progresión del ámbito y categoría elegida, y la transversalidad con su contenido disciplinar específico, determinando el nivel (multi, inter o transdisciplinar) con que diseñará actividades que respondan a la articulación de Humanidades con la formación socioemocional.

Nota: No es necesario transversalizar todas las progresiones de aprendizaje, ello se hace en función del contexto y las necesidades socioemocionales detectadas por el docente. La selección por ello es atribución de cada uno desde la autonomía en la didáctica y responde a las actividades a desarrollar.

Momento 2. Diseñar una actividad

Duración de la actividad: La presente progresión será desarrollada en 4 horas divididas en el número de sesiones que correspondan. Además de 45 min de estudio independiente.

Para iniciar con la progresión:

Para captar la atención del estudiante sobre la progresión que trabajaremos, recapitulamos lo revisado en la progresión 3 a propósito de los ideales del humanismo renacentista que han estado presentes en la literatura de la llamada Ilustración mexicana. Si en alguna progresión el docente trabajó acerca del debate de Bartolomé de las Casas y Gines de Sepúlveda sobre la humanidad de los indígenas, puede recapitular lo revisado. En el caso del actual ejemplo supondremos que en la progresión 9 se introdujo a propósito de la dimensión “blanquitud”, la **problematización** sobre **Lo que ocurre** en el periodo virreinal respecto de las poblaciones indígenas y la consecuente llegada de poblaciones negras en términos de explotación y esclavitud a México.

Sesión 1

Duración: 25 min

Recurso: *problematización*

A partir de la subcategoría **Lo que ocurre** el docente indaga qué conoce el estudiantado sobre el legado de las poblaciones afroamericanas en el país, considerada la tercera raíz de nuestra configuración identitaria. Puede servirse de la Cápsula *Historia del pueblo mexicano* del Canal Once [<https://youtu.be/xbNBRjKuQQ4?feature=shared>] y dialogar a propósito de la dimensión **Colonialidad, violencias y neocolonialismos** acerca de las razones por las que en dicha población son más visibles los efectos de la **racialización**, pudiendo identificar un sinfín de estereotipos, prejuicios y actos discriminatorios contemporáneos.

Duración: 50 min

Recurso: *crítica/Problematización*

Habiendo previamente revisado la noción de *la hybris del punto cero* de Santiago Castro-Gómez, el docente desde el **recurso filosófico** de la **crítica** y a propósito de la subcategoría **vida alienada**, amplía los efectos del eurocentrismo que puede decantarse en una idea de humanismo donde se denuncia desde los **pueblos colonizados** la supuesta neutralidad de la razón occidental. El docente puede introducir el video *¿Por qué deberías leer La Tempestad de Shakespeare?* [<https://youtu.be/qOyNDtpojBo?feature=shared>] o leer con ellos fragmentos de la obra de teatro, específicamente el fragmento donde Calibán, hijo de Sycorax la bruja y esclavo tras la llegada del noble inglés, pide perdón a su amo Próspero. En plenaria introduce la pregunta *¿Qué sucede cuando la racionalidad o universalidad se asume neutral o bien dicha práctica o discurso se valida y/o queda vinculada prioritariamente a la cultura europeo-occidental?, el diálogo busca que el estudiantado discierna el tipo de prácticas o de sabidurías ancestrales que pueden ser rechazados, infravalorados o distorsionados si de antemano se otorga poco valor o se tienen prejuicios de irracionalidad a quienes los elaboran o sustentan.*

Estudio independiente de la progresión Duración: 30 min

Práctica: Controversia

El docente solicita al estudiantado que revise el video “¿Qué es Neo-Extractivismo?” de Heinrich-Böll Stiftung [<https://youtu.be/1BSul44RCds?feature=shared>] y enseguida solicita que escuche la canción “Wirikuta no se vende, se ama y se defiende” [<https://youtu.be/OOMXNeFjToU?feature=shared>] tomando unos minutos para indagar notas asociadas a la minería por parte de empresas transnacionales en México. Cada estudiante anota sus impresiones e ideas y las aporta para su participación.

Sesión 2

Duración: 35 min

Recurso-práctica: Crítica/Controversia

Desde el tema **humanismos críticos** y la dimensión 3, que ahonda en la **decolonialidad**, problematiza la subcategoría **utilizaciones de lo colectivo**. Sirviéndose de lo revisado por el estudiantado y a propósito de discursos conocidos donde se propugnan los derechos humanos en sociedades desarrolladas, el docente introduce con el estudiantado la siguiente pregunta: *¿Ubicas prácticas neocolonialistas en tu comunidad que pongan en entredicho el ejercicio real de los derechos humanos?* En un diálogo en plenaria y tomando en cuenta la **progresión 3** de los **recursos socioemocionales**, se pone en ejercicio la **crítica** como recurso que interroga los supuestos o ideas que sustentan o validan prácticas extractivistas en países considerados periféricos. Puede tomar ejemplos que detonen la **controversia** desde noticias recientes sobre activistas o hechos ocurridos en localidades cercanas, así como de lo enunciado por el banco interamericano de desarrollo acerca de un supuesto “determinismo geográfico del desarrollo”, implicando que los países con más recursos naturales sean al mismo tiempo aquellos donde se observarán más dificultades para la prosperidad económica.

Duración: 25 min

Recurso: Análisis de discurso

En equipos de máximo cinco integrantes el docente solicita que el estudiantado **problematic** las causas profundas en distintas regiones de México del neo-extractivismo y escriban al menos 3 argumentos que justifiquen o rechacen el que

éstas sean denominadas **prácticas neocoloniales** (**Lo que ocurre** y **vida alienada**). Cada equipo entrega sus argumentos y conclusiones al docente.

Estudio independiente de la progresión Duración: 15 min

Práctica: *Controversia*

El docente solicita al estudiantado que revise al menos un par de Cápsulas Especiales “Perspectivas históricas-Desigualdad en México, 1980-2018” del Canal once [<https://youtu.be/ZDsrNDTk1lc?feature=shared>] para enseguida reflexionar si conoce u observa en su localidad **procesos de resistencia** o crítica de ciertos discursos y/o prácticas los pueblos y/o comunidades cercanas a su localidad.

Sesión 3

Duración: 50 min

Recurso: *Crítica/Análisis de discurso*

El docente toma unos 10 minutos para dialogar sobre el tema **interculturalidad**, y utiliza para ello el texto *Filosofía intercultural* de Fonet-Betancourt. El propósito del ejercicio es visibilizar el **enfoque de derechos humanos** frente a actos de discriminación, intolerancia o violencia, por ello el docente puede previamente revisar los recursos disponibles en el portal *Derechos humanos para jóvenes y docentes*. Tras el diálogo solicita al estudiantado que se integre con el equipo con quien realizó la problematización acerca de las causas del neo-extractivismo formulando tres argumentos.

Poniendo a su disposición una rúbrica de evaluación, solicita que cada equipo delimite formalmente ideas y/o estrategias que podrían desarrollarse para incentivar la **reflexión comunitaria** acerca de procesos de cambio que lleven a pensar otros modelos económicos o de organización que garantice mayor justicia ecológica y/o social. Los productos derivados se socializan de acuerdo con los tiempos y circunstancias, tomando tiempo el docente para visibilizar los **procesos de resistencia** o nuevas formas en que pueden configurarse las **utilizaciones (potencias) de lo colectivo**.

VII. Evaluación formativa del aprendizaje

El acuerdo 09/08/23, que establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, junto con su modificación en el acuerdo 09/05/24 (DOF, 2023; 2024), subraya que la evaluación formativa en la EMS debe ser entendida como un proceso integral que trasciende la simple medición de los resultados de aprendizaje. En este contexto, la evaluación se presenta como un mecanismo continuo y reflexivo que acompaña al estudiante a lo largo de su trayectoria educativa, proporcionando retroalimentación constante para mejorar y consolidar sus aprendizajes.

La evaluación formativa en el bachillerato es un proceso dinámico que, más allá de acompañar al estudiante, lo impulsa a construir su propio aprendizaje significativo y duradero. Este tipo de evaluación, que ha ganado relevancia en las últimas

décadas, se caracteriza por su flexibilidad y capacidad de adaptación a las necesidades y contextos específicos de cada estudiante (SEP-SEMS-COSFAC, 2024).

La evaluación no debe limitarse a valorar el producto final del aprendizaje; debe considerar todo el proceso educativo, desde el inicio hasta la culminación de las actividades de aprendizaje. La evaluación formativa se distingue por ser un proceso cíclico y ascendente, donde cada etapa de retroalimentación contribuye a la siguiente, favoreciendo el desarrollo integral del estudiante.

Un aspecto fundamental de la evaluación formativa es su capacidad para guiar la práctica docente. Al proporcionar información detallada y oportuna sobre el progreso de los estudiantes, los docentes pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para abordar áreas que requieran mayor atención. Esto no solo fortalece el aprendizaje de los estudiantes, sino que también promueve la mejora continua de las prácticas pedagógicas.

Además, la evaluación formativa debe ser colaborativa. Es esencial que el personal docente y otros actores educativos trabajen en conjunto para diseñar y aplicar evaluaciones coherentes que eviten la duplicidad en la evaluación de los mismos aprendizajes. La colaboración entre los docentes permite una visión más completa y contextualizada del aprendizaje del estudiante, facilitando la toma de decisiones informadas sobre las estrategias pedagógicas y las actividades de aprendizaje más adecuadas.



Nota: Fuente SEMS-COSFAC, 2024

Blake y William (citado en SEMS-COSFAC, 2024) definieron la evaluación formativa como un conjunto de actividades que, a través de la retroalimentación, permiten ajustar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, la evaluación formativa se concebía inicialmente como actividades de retroalimentación. Este enfoque

promueve la retroalimentación continua, esencial para guiar tanto a estudiantes como a docentes en la identificación de áreas de mejora y la consolidación de logros. Esta concepción inicial, centrada en la retroalimentación, ha evolucionado hacia una visión más integral (Halimah et al., 2024 en SEMS-COSFAC, 2024), donde la evaluación formativa se concibe como un proceso colaborativo que fomenta la participación activa de estudiantes y docentes, contribuyendo al desarrollo de habilidades académicas y socioemocionales.

Si bien la retroalimentación es un pilar indispensable de la evaluación formativa, ambos términos no son intercambiables. Hacer esta distinción conceptual permite vislumbrar el potencial transformador de la retroalimentación en la interacción docente-estudiante, tanto para evaluar como para impulsar el aprendizaje. De hecho, esta perspectiva ha evolucionado hacia una concepción de la evaluación formativa como un proceso de aprendizaje en sí mismo (SEMS-COSFAC, 2024).

En este sentido, Moreno (2016, citado en SEMS-COSFAC, 2024) destaca la importancia de articular tres tipos de la evaluación: la evaluación del aprendizaje, la evaluación para el aprendizaje y la evaluación como aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje	La evaluación para el aprendizaje	La evaluación como aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Principalmente sumativa y cuantitativa, documentando si el aprendizaje ha ocurrido y en qué nivel. • Se suele realizar al final de un periodo de enseñanza. • Se centra en medir los logros y otorgar calificaciones, con un fuerte énfasis en las puntuaciones y la competitividad. • El personal docente es el principal tomador de decisiones y el estudiantado es un receptor pasivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa, enfocada en mejorar el aprendizaje durante todo el proceso educativo mediante retroalimentación continua. • Busca ayudar a las y los estudiantes a identificar áreas de mejora y logros, promoviendo un aprendizaje más colaborativo y menos estresante. • Se realiza junto al estudiantado promoviendo una interacción continua y constructiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa, pero se centra en empoderar a las y los estudiantes para que tomen responsabilidad por su propio aprendizaje. • Fomenta la autoevaluación y el aprendizaje autodirigido, desarrollando habilidades de metacognición y autorregulación. • El estudiantado es el principal actor y tomador de decisiones, utilizando la retroalimentación para mejorar continuamente .

Nota: Fuente: SEMS-COSFAC, 2024

Además, la evaluación formativa debe ser adaptativa, considerando la diversidad de los estudiantes, sus contextos y necesidades específicas. Esto implica que los docentes deben emplear una variedad de métodos, estrategias y recursos que permitan evaluar efectivamente los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. La flexibilidad en la evaluación es crucial para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar sus aprendizajes y avanzar en su proceso educativo.

La implementación efectiva de la evaluación formativa requiere una diversidad de métodos y estrategias que puedan adaptarse a las diferentes dinámicas de enseñanza y aprendizaje. Estas pueden incluir desde instrumentos como listas de cotejo, escalas y rúbricas, técnicas como portafolios y bitácoras de observación hasta la autoevaluación y la evaluación entre pares. Es crucial que los docentes seleccionen las herramientas adecuadas para cada contexto, considerando tanto los objetivos de aprendizaje como las características individuales de los estudiantes.

Para implementar eficazmente la evaluación formativa, es fundamental:



Diseñar tareas auténticas: Que permitan a los estudiantes aplicar sus conocimientos en situaciones reales.



Utilizar diversas herramientas: Como rúbricas, portafolios, autoevaluaciones y coevaluaciones.



Fomentar la cultura de la retroalimentación: Crear un ambiente de aprendizaje donde la retroalimentación sea valorada y utilizada para mejorar.



Colaborar con otros docentes: Para asegurar la coherencia y la continuidad en el proceso de evaluación.

Nota: Fuente: Elaboración propia

Finalmente, la evaluación formativa debe estar alineada con las metas de aprendizaje y competencias laborales esperadas en la educación media superior, esto asegura que la evaluación no solo mida el conocimiento adquirido, sino también la capacidad del estudiante para aplicar dicho conocimiento en contextos reales, lo que es fundamental para su desarrollo profesional y personal.

La evaluación formativa representa un desafío para los docentes, quienes deben ser capaces de interpretar y actuar sobre la información obtenida del proceso evaluativo., esto incluye no solo el reconocimiento de las dificultades de aprendizaje más comunes, sino también la capacidad de formular preguntas que revelen el nivel de comprensión de los estudiantes y la selección de estrategias efectivas para superar los obstáculos en el aprendizaje.

Para profundizar sobre el tema de evaluación formativa y la retroalimentación se sugiere revisar el documento de Orientaciones pedagógicas en el siguiente enlace:

<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>

VIII. Recursos didácticos

Para dar respuesta a la pregunta ¿en qué recursos me apoyo para trabajar las progresiones de aprendizaje?, se sugiere la utilización de fragmentos seleccionados de textos clásicos o contemporáneos, documentales, videos y recursos didácticos propios del área, así como *podcast*, páginas web, películas o recursos diversos (cuentos, literatura, películas, noticias locales o prácticas contemporáneas) que inviten al estudiantado a la reflexión incesante de la experiencia de sí, la experiencia de lo colectivo y de lo humano. Para cada progresión el documento del mismo nombre cuenta con una serie de autores y obras sugeridas, así como el despliegue de preguntas o componentes cuyo uso remite a la formación y autonomía didáctica. Las preguntas detonadoras, indicativas o contextualizadas de alguna manera guían el desarrollo del contenido de las progresiones, siendo siempre posible la elaboración de aquellas que sean más pertinentes para suscitar las experiencias de aprendizaje situadas.

En la orientación didáctica referida a la progresión 10 de la UAC *Humanismo y pensamiento filosófico en México* se recuperan algunas de las preguntas y referencias sugeridas en el documento de *Progresiones de aprendizaje*, así como varios recursos audiovisuales para la problematización de nociones que permitan apuntalar la transversalidad con los recursos socioemocionales. Se enlistan enseguida los recursos antes mencionados.

TEMA: Humanismos críticos/Interculturalidad

PREGUNTAS SUGERIDAS

¿Es posible justificar la esclavitud y tráfico de personas indígenas y/o africanas en el territorio mexicano durante la colonia?; ¿Qué ideas sustentan la abolición de la esclavitud en México en 1829?; ¿En qué sentido puede sustentarse el que ciertos humanismos (clásicos y modernos), sirvieron para legitimar prácticas colonialistas?; ¿En qué se distingue la racionalidad occidental de otras formas de racionalidad existentes en el mundo?; ¿Qué sucede cuando la racionalidad se asume neutral o bien dicha práctica o discurso se valida y/o queda vinculada prioritariamente a la cultura europeo-occidental?; ¿Ubicas prácticas neocolonialistas en tu comunidad que pongan en entredicho el ejercicio real de los derechos humanos? ¿Conoces el legado de las poblaciones africanas en México?; ¿Qué opinas de la frase “ningún humano es ilegal” que se acuña frente al incremento de poblaciones migrantes en el mundo?

REFERENCIAS DE CONSULTA PARA EL DOCENTE

- ❖ Gonzalo Aguirre Beltrán. La población negra de México. Estudio etnohistórico (1972). FCE, 3ª edición, 1989
- ❖ Santiago Castro-Gómez. La hybris del punto cero. Ciencia, raza e ilustración en Nueva Granada (1750-1816). Ed. Pontificia Universidad Javeriana, 2010
- ❖ Jacques Derrida. El porvenir de la profesión, o La universidad sin condición (gracias a las “Humanities”, lo que podría tener lugar mañana). Ed. Mínima Trotta, 2010

- ❖ Miguel de Torre Gamboa. Del humanismo a la competitividad: el discurso educativo neoliberal. UNAM. DGPE, 2014
- ❖ Raúl Fonet-Betancourt. *La filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana* en Solar #3. Lima, 2007
- ❖ Peter McLaren. Pedagogía y praxis en la era del imperio: hacia un nuevo humanismo. Ed. Editorial Popular, 2006
- ❖ Esther Pineda. Racismo, estigma y vida cotidiana: Ser afrodescendiente en América Latina y El Caribe. Ed. Prometeo Editorial, 2023

REFERENCIAS DE TRABAJO PARA EL ESTUDIANTE

- ❖ Eduardo L. Meneses. *Racismo, colonialismo y violencia científica* en Colonialismo, neocolonialismo y racismo. El papel de la ideología y de la ciencia en las estrategias de control y dominación. UNAM, 2018
- ❖ Canal Once. Historia del pueblo mexicano (Cápsulas)- Afrodescendientes y afromexicanos en el México contemporáneo. YouTube. Canal Once
- ❖ [<https://youtu.be/xbNbRjKuQQ4?feature=shared>]
- ❖ UNAM-CNDH. *Hablemos de discriminación* en Derechos Humanos para jóvenes y Docentes [<https://jovenesdh.juridicas.unam.mx/>]
- ❖ Lisa Wang. *Interculturalidad: Puedes ser más del 100%*. YouTube. Canal TEDxParquedelOeste [<https://youtu.be/oH70AfEakmU?feature=shared>]

RECURSOS AUDIOVISUALES

- ❖ Ignacio Parejo. *¿Por qué deberías leer La Tempestad de Shakespeare?* Ted-ed. YouTube Canal Ignacio Parejo. [<https://youtu.be/qOyNDtpojBo?feature=shared>]
- ❖ Heinrich-Böll Stiftung & 123 Comics. *¿Qué es Neo-Extractivismo?*. YouTube Canal Heinrich-Böll-Stiftung. [<https://youtu.be/1BSu144RCds?feature=shared>]
- ❖ Wirikuta no se vende, se ama y se defiende (Video Oficial). YouTube Canal No Se Vende Vlogs. [<https://youtu.be/O0MXNeFjToU?feature=shared>]

Si desea consultar tanto la didáctica del área (Recursos y prácticas filosóficas), la progresión en extenso, así como los elementos sugeridos para la UAC del Curriculum Fundamental Extendido puede dirigirse al sitio de los Bachilleratos Tecnológicos.

Resulta importante tener siempre claridad sobre las problemáticas que las subcategorías de cada progresión delimitan, así como de los ejes intradisciplinarios a los que las dimensiones orientan, pero sobre todo ubicar la meta de aprendizaje y el aprendizaje de trayectoria que guía al conjunto de progresiones de cada UAC.

En el abordaje de las progresiones de la unidad de aprendizaje, es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados:

Aula: Virtual o física

Escuela: Laboratorio, taller u otro

Comunidad: Casa, localidad o región

Programas de TV, Aprende en Casa. Bachillerato. Jóvenes en TV

Las tres temporadas contienen recursos audiovisuales pensados para Estudio independiente y recuperan en su diseño algunos de los contenidos que el MCCEMS solicita implementar a través de los recursos sociocognitivos y socioemocionales, así como de las áreas de conocimiento.

- <http://jovenesencasa.sep.gob.mx/jovenes-en-tv/>
- Humanidades - Bachillerato · Jóvenes en Tv - YouTube

Biblioteca Docente área de Conocimiento Humanidades

Para conocer propuestas diversas de actividades para la implementación de las Progresiones de Aprendizaje puede dirigirse al Repositorio MCCEMS alojado en el siguiente [enlace](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/repositorioMCCEMS)

<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/repositorioMCCEMS> donde se encuentran los recursos de Humanidades. En el sitio puede encontrar también materiales audiovisuales y de consulta pensados para acompañar el diseño de los planes de clase que apelan a la autonomía en la didáctica.

En el caso de Humanidades, la sugerencia es diseñar experiencias de aprendizaje donde las y los estudiantes junto con el equipo docente, directivo y demás miembros del centro educativo participen en actividades que se planean en clase y que forman parte de las progresiones estudiadas, pero que se pueden vivenciar en la comunidad. Por ejemplo: si existe una problemática que inquiete a la comunidad estudiantil en lo específico, se puede diseñar una práctica filosófica (café filosófico, comunidad de indagación, análisis de discurso, debate) en la participe la comunidad educativa en su conjunto. Se privilegia la conversación dialógica para que todas y todos se sientan reconocidos e integrados al expresar sus ideas, o bien mostrar sus argumentos para tomar una decisión o tomar el rumbo de una acción concreta.

X. Glosario

Área(s) de conocimiento: A los aprendizajes de trayectoria que representan la base común de la formación intradisciplinar del currículum fundamental, las constituyen los aprendizajes de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, ciencias sociales y humanidades, con sus instrumentos y métodos de acceso al conocimiento para construir una ciudadanía que permita transformar y mejorar sus condiciones de vida y de la sociedad, y continuar con sus estudios en educación superior, o bien, incorporarse al mercado laboral.

Autonomía en la didáctica: A la facultad que se otorga a las y los docentes de las IEMS, para decidir con base en el contexto inmediato, las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de las metas de aprendizaje establecidas en las Progresiones de aprendizaje, al considerar las condiciones de trabajo, los intereses, las capacidades y necesidades del estudiantado. De igual forma, el personal docente diseñará e instrumentará las estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir del contexto y necesidades locales en el PAEC.

Aplicación: Se refiere al empleo o puesta en práctica de un conocimiento, metodología o recurso filosófico, a fin de obtener un determinado efecto o consecuencia sobre la experiencia y los saberes.

Componentes de Área: refiere a nociones clave u elementos pertenecientes a una dimensión de un subcampo de la filosofía. Varían conforme a la tradición en que ha emergido o se ha desarrollado un corpus de problemas.

Conocimiento Integrador: comprende las distintas ramas o subcampos de la filosofía cuya amplitud y dimensiones particulares, remiten a las condiciones culturales, e históricas de su emergencia y desarrollo.

Dimensiones: A la extensión y profundidad de cada una de las áreas o subcampos interdisciplinarios que integran a un determinado conjunto de nociones, saberes o prácticas propias en la formación de las Humanidades. La emergencia y desarrollo de estas responde a condiciones culturales e históricas precisas, siendo por ello necesario considerar que sus elementos o componentes siguen un orden determinado que deriva de los requerimientos internos para su inteligibilidad. La evolución de nociones y/o conceptos se corresponde con la amplitud y profundidad con que cuenta.

Portabilidad: Hace posible el traslado, conservación y reconocimiento de las UAC o UA acreditadas, sin importar el grado o subsistema de EMS en que la población estudiantil las haya cursado, o si son o no equiparables con el plan y programa de estudio de la IEMS a la que transita el o la estudiante, a fin de que no se desconozcan o renuncie a ellas y en su lugar contribuyan a su formación integral y se adjunte a su acervo de documentos oficiales o trayectoria formativa, a fin de reconocer su acreditación.

Praxis: refiere a la actividad práctica de aprehender, apropiarse y transmutar una teoría, habilidad o situación en correspondencia al contexto presente.

Recursos filosóficos: se refiere a los procesos, metodologías, recursos y prácticas que se han usado en la tradición filosófica para la producción, salvaguarda, uso y reproducción de un discurso, práctica, imagen, acontecimiento o saber.

Saber: remite a la cristalización de conocimientos, prácticas o habilidades que han representado las actividades y cuestiones fundamentales en que lo humano, como ser social, se identifica y caracteriza. Conjunta aquello que es deseable transmitir y conservar para la actividad humana presente y futura.

Tradición humanística: se refiere a un conjunto de saberes, técnicas, metodologías y disciplinas centradas en identificar y analizar los elementos y funciones discursivas, con el fin de identificar distintos usos, prácticas e interpretaciones asociados a efectos de sentido en la experiencia colectiva. Se trata principalmente de una tradición occidental que se ha venido conformando desde la antigüedad grecolatina, y ahora acepta saberes de otras tradiciones construidas con diferentes valores y estructuras.

Transversalidad: Es una estrategia didáctica y curricular para acceder a los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que se realice la conexión de aprendizajes de forma significativa en la formación del estudiantado desde una perspectiva multidisciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar, permitiendo la integración de diversos aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales para fomentar un sentido de bienestar personal, social, cultural y productivo, y con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes u otros actores educativos.

UA (Unidad de Aprendizaje): A la serie o conjunto de aprendizajes que integran una unidad completa que no tiene valor curricular porque no se le asignan créditos académicos. Las UA son objeto de un proceso de evaluación y acreditación; pueden o no, formar parte de un Programa o Plan de estudio, y se pueden abordar de manera independiente en cursos, conferencias, congresos, entre otros, que sirven para desarrollar aprendizajes, mediante contenidos, temas, subtemas, bloques, submódulos, Progresiones de aprendizaje o cualquier otro elemento específico, y se ofrecerán mediante actividades o cursos obligatorios y/u optativos. Las UA pueden formar parte de una UAC. Las UA se incluirán sólo en el currículum ampliado.

XI. Anexo

Didáctica específica del Área

Recursos filosóficos:

- **Discurso:** Procedimientos y prácticas de lenguaje que en el intercambio verbal postulan y conforman singular y sistemáticamente objetos, instituciones, relaciones e individuos de los que se habla o que son postulados. Los recursos del lenguaje remiten a genealogías, instituciones y valoraciones.
- **Crítica:** Prácticas y ejercicios interrogativos para cuestionar la verdad, veracidad, significación, relevancia y autenticidad con la que se postula o presenta un

discurso, institución, representación, objeto, sujeto o acontecimiento. Para ello hace explícitos los supuestos implícitos, omitidos u olvidados cuando en la enunciación o el intercambio verbal se postula o valora un sentido. Se interesa por ello en los procedimientos de prueba y legitimación. La crítica se trata de un trabajo de sacar a la superficie y evaluar los productos, procesos y procedimientos (culturales, técnicos, ideológicos, políticos y sociales) mediante los que fue producido cualquier objeto, práctica, discurso, institución, individuación o acontecimiento.

- **Comprensión:** Prácticas y ejercicios de discernimiento articulados en procedimientos y técnicas que atienden las formas y maneras de hechura de cualquier objeto, práctica, discurso, institución, individuación o acontecimiento.
- **Problematización:** Prácticas y ejercicios de polémica y cuestionamiento que pretenden hacer que la constitución de un objeto que se asume como dado o definitivo pase a ser un asunto de conversación, discusión, disenso o disputa.
- **Enunciación:** Prácticas y ejercicios de actos de publicación condensados en técnicas y procedimientos de realización que incluyen posturas, gestos, escritos, charlas, conversaciones. Estos actos ponen en operación los discursos.
- **Conversación dialógica:** Prácticas y ejercicios de escucha receptiva e intercambio de información donde los participantes alternan y se posicionan en distintos lugares, funciones o papeles.
- **Interpretación:** Prácticas y ejercicios de mediación que permiten traducir, concebir y expresar los sentidos de acontecimientos, discursos, instituciones, representaciones, objetos, sujetos, entre otros.

Usos, prácticas y aplicaciones

- **Argumentación:** Empleo de estrategias y técnicas en textos, discursos orales, imágenes, gestos y acciones, en contextos específicos. Están orientados a comprender, justificar o tomar decisiones sobre alguna afirmación o acción determinada con pretensiones de significación, verdad, validez o relevancia.
- **Producción de discursos:** Empleo de estrategias y recursos para postular y conformar, singular y sistemáticamente, objetos, instituciones, relaciones e individuos de los que se habla o que son postulados.
- **Análisis de discurso:** Acciones e industrias encaminadas a estudiar y examinar los componentes y sus relaciones de cualquier discurso que postule un objeto, práctica, institución, verdad, individuación o acontecimiento.
- **Juicio:** Procedimientos para producir un discurso o que hacen parecer que ese discurso funciona. Para ello disciernen o valoran un discurso, objeto, práctica o acontecimiento.
- **Controversia:** Empleo de estrategias para producir intercambios orientados a la discusión, debate, diálogo, disputa, oposición o polémica sobre la verdad, validez, relevancia, pertinencia o autenticidad de un discurso, objeto, práctica, o acontecimiento.
- **Puesta en acción:** Realización de acciones, uso de técnicas y saberes para emplear o emitir textos, discursos orales, imágenes o gestos.

- **Determinación de sentidos:** Uso de técnicas para establecer, precisar y aquilatar la significación e importancia de un discurso, objeto, práctica, institución o acontecimiento.

Esta conceptualización del ACH permite conformar:

1. Un espacio académico pertinente para la EMS;
2. Un carácter local de su estudio -programas de trabajo en aula y escuela adecuados para cada región o escuela del país— y de su práctica-ajuste de los objetos sobre los que se ponen en operación-;
3. Un carácter articulador con instituciones y agentes de la región para la conformación de proyectos comunitarios;
4. Un diálogo con saberes locales de las diferentes comunidades a las que pertenecen las escuelas de EMS;
4. Una práctica docente articulada a la potencialización de los recursos filosóficos, así como los usos y prácticas de las humanidades en el estudiantado;
5. Una concepción de las humanidades en relación con la formación filosófica, que puede articularse con formaciones propedéuticas y para el trabajo;
6. Actividades de aprendizaje significativas y planificadas acorde a estrategias transversales con otras áreas y recursos del MCCEMS;
7. Articulación entre el currículum fundamental y el ampliado, así como engarces con los componentes y ámbitos socioemocionales.

XII. Referencias Documentales

- Acevedo, D. M., & Dussan, M. P. (2017). Pensar la vida: Crisis de las humanidades y praxis filosófica. *Revista Colombiana de Educación*, 72, 15.37-15.37. <https://doi.org/10.17227/01203916.72rce15.37>
- ANUIES (2021): Hacia un Marco Curricular Común para la Educación Media Superior. análisis de la propuesta de la SEMS para el rediseño del Marco Curricular Común. Red Nacional de Instituciones de Educación Media Superior.
- Aguirre, A., & Ramírez, A. (2022). *La Educación Media Superior ante la Nueva Escuela Mexicana*. Ediciones Cobaev.
- Díaz-Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*, UNAM
- CONACYT. (2019). Anteproyecto de la Ley General en materia de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación. Anteproyecto de la Ley General en materia de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación - Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. https://consulta.conacyt.mx/?page_id=1255

- DOF. (2019). DECRETO por el que se expide la Ley General de Educación y se abroga la Ley General de la Infraestructura Física Educativa. Obtenido de https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019#gsc.tb=0
- DOF. (2019). DECRETO por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3o, 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa. Obtenido de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019#gsc.tab=0
- DOF (2023) ACUERDO número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública. Fecha de citación [01-10-2023]. Disponible en formato HTML: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5699835&fecha=25/08/2023#gsc.tab=0
- DOF (2024) ACUERDO número 09/05/24 que modifica el diverso número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública. Fecha de citación [10-07-2024]. Disponible en formato HTML: https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5729564&fecha=05/06/2024#gsc.tab=0
- SEMS (2022a). Documento Base Transversalidad (documento de trabajo inédito). Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- SEMS (2022b), La Nueva Escuela Mexicana (documento de trabajo inédito). Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- SEMS (2022c). Marco Teórico y Metodológico del MCCEMS (documento de trabajo inédito). Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- SEMS (2022d), Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior 2019-2022. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública. Disponible en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/Documento%20base%20MCCEMS.pdf>
- SEMS-COSFAC (2024). Didáctica de la Formación Socioemocional. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- SEMS-COSFAC (2024b). *Programa de estudio de la Formación socioemocional*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- UNAM (1996) ENP. Programa de Estudios de la asignatura Pensamiento filosófico de México. Ciudad de México. Disponible en [Plan y Programas Indicativos Escuela Nacional Preparatoria – Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios \(DGIRE\) \(unam.mx\)](#)
- UNAM (2015) CCH. Programa de Estudios. Área Histórico Social Filosofía I y II. Ciudad de México.

Créditos

EL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. COMPONENTE DE FORMACIÓN FUNDAMENTAL EXTENDIDO (OPTATIVO).

Autores

Ana Laura Soto Hernández
Coordinadora de Humanidades

Miguel Orlando Barrientos Velázquez
Atzimba Inés Campos Rebolledo
Efraín Orozco Flores
Mónica Guerrero Pacheco
Israel Hernández Ceballos
Nancy Hernández García
Adriana Hernández Magdaleno
Andrea Isabel Mojica Domínguez
Adriana Edith Pineda González
Ramona Lili Ruiz Hernández
Zoylo Elías Ruiz Javier
Isaac Torrano

Asesoría técnica, académica y pedagógica

Irma Irene Bernal Soriano
Mariela Esquivel Solís
Andrés Alonso Flores Marín
Liliana Isela Robles Ponce
Rodrigo Salomón Pérez Hernández
Abel Rubén Hernández Ulloa
Alexis Haziel Ángeles Juárez
José Oswaldo Teos Aguilar
Mariana Abigail Rangel Torres
María Elena Pérez Campuzano

Diseño gráfico

Rosalinda G. Moreno Zanela
Héctor R. Gómez Oliver

Se hace un especial agradecimiento a los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos participantes; a la Dirección de Educación Tecnológica, Industrial y de Servicios, así como a la Dirección de Educación Tecnológica, Agropecuaria y Ciencias del Mar, por los trabajos de colaboración realizados en conjunto con la COSFAC, para la organización, creación y publicación de los programas de estudio correspondientes al componente de formación fundamental extendido (optativo) del Bachillerato con Carrera Técnica del MCEMS.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, siempre y cuando se cite la fuente y no se haga con fines de lucro.

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico
2024